

Menem dejó a Duhalde fuera de la carrera presidencial pero después aclaró que había sido malinterpretado y que las relaciones entre los dos nunca fueron tan buenas

UN LAPSUS LLAMADO DUHALDE

Página/7

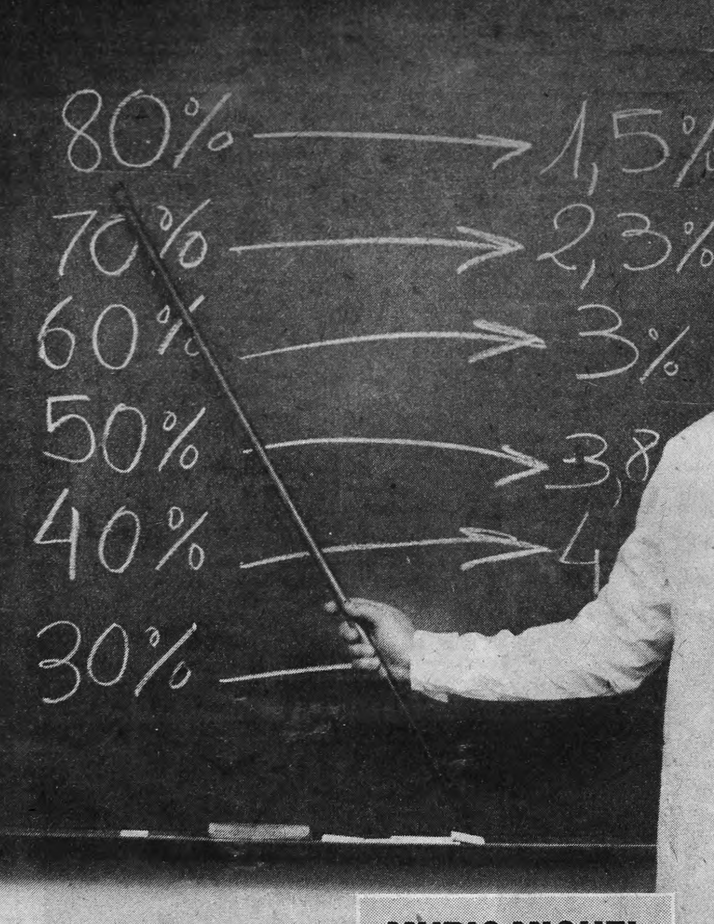
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 6 de marzo de 1993

Año 6 - Nº 1776 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

Economía fijó una tabla de aumentos para la educación privada.
Quejas de los empresarios por la injerencia oficial Página/2/3

DOMINGO PICHIMAHUIDA



QUINQUELA

Desde hace un tiempo Roque Fernández mira con especial cariño el Quinquela Martín que cuelga en su despacho de presidente del Banco Central. Todo empezó con el pleito de un ahorrista que quiso recuperar la plata depositada en un banco que el BCRA resolvió liquidar. Después del fallo el abogado reclamó sus honorarios, para cobrar los cuales pretendió embargar el Tesoro del Central, lo que le fue impedido recurriendo a la Ley de Emisión, que considera a esos billetes dinero no emitido. Entonces se le ocurrió que podía embargar los autos, pero los choferes hicieron desaparecer rápidamente los seis coches de la playa. Ante esto, el abogado se lanzó sobre los cuadros, y una vez más llegó tarde: las secretarias del presidente se habían trepado a los sillones para dejar sólo los clavos a la vista.

PROTESTA CONTRA LA JUBILACION PRIVADA

Las 62 se suman a la marcha

Página/4/5

2 Yo, el mejor de todos, *por José M. Pasquini Durán*

Matar al tirano III, *por Osvaldo Bayer* 24

MURIO MIGUEL DE MOLINA

Escriben:
José Sacristán
Manuel Vázquez Montalbán

Página/18/19

YO, EL MEJOR DE TODOS

(*Por José M. Pasquini Durán*)

Menem y Duhalde reanudaron la gira proselitista aunque ninguno de los dos, ni la relación entre ellos, permanecen iguales a los años de sus campañas triunfales por la presidencia. El gobernador está sospechado en la Casa Rosada por sus deseos de reemplazar a Menem en 1995, y el Presidente no oculta sus planes de relevar a los hombres de Duhalde de todas las posiciones claves para debilitar cualquier aspiración a sucederlo. El caudillo no soporta ninguna ambición que supere a las suyas propias. Cavallo ya lo aprendió y en lugar de felicitarse por la salida de su contrincante Erman González, declaró que sus destinos son diferentes porque su vocación política es menor que la del saliente ministro de Defensa.

Ambos, Presidente y gobernador, en aquellos años no contaban con otra fuerza que la de su condición de peronistas. Ahora, el menemismo más ortodoxo representa una coalición diferente, en la que se agrupan desde los liberales autoritarios hasta los obispos integristas de la Iglesia Católica. Esta nueva fuerza conservadora, a la que Menem y Duhalde aportan una base electoral peronista que la derecha tradicional nunca pudo conquistar, no reconoce compromisos previos con los grupos de presión que fueron parte de los bloques de poder en los últimos 40 años. Los sindicalistas como Lorenzo Miguel, tradicionalista el hombre, asisten desconcertados a un juego electoral que los hace de lado sin contemplaciones y sólo premia a los que aceptan servir sin fisuras los intereses del máximo caudillo.

Los que importan son gerentes del ajuste económico. La misma realidad golpeó en la cara de las Fuerzas Armadas a raíz de sus reivindicaciones salariales. Hombres como Roberto Alemann y Adalbert Krieger Vasena, que construyeron sus identidades públicas sentados sobre hombros militares, salieron a respaldar al Gobierno que se niega a modificar el presupuesto de gastos públicos. Para colmo de sus desazones, esta nueva actitud del establishment, que mira con indiferencia a los mismos que hasta hace unos años eran la niña de sus ojos, tiene más aceptación pública que las antiguas alianzas. Si hay algo que pianta votos en esta época es la compañía de gremialistas burocráticos y uniformados de carrera.

Los militares tampoco guardan esperanzas en el nuevo ministro, porque Oscar Camilión fue importado de Chipre por su potencial adhesión a la nueva fuerza más que por sus lealtades a las Fuerzas Armadas. Nacido a la política con el desarrollismo frondicista, el ministro designado renovó su adhesión cuando Frondizi abandonó sus posiciones originales para conformar lo que hoy, con la perspectiva de la distancia, el Presidente reconoce como su antecedente histórico más legítimo, aquel de los inviernos de Alsogaray. El ex canciller del general Viola tiene trayectoria para merecer el lugar que le espera en el gabinete de Menem.

A diferencia de sindicalistas y militares, la jerarquía de la Iglesia Católica salvó posiciones y hasta podría decirse que las mejoró, a cambio de convertirse en el mayor grupo de tareas del Plan Social oficialista. Toda política social de este tiempo necesita la participación comunitaria de sus beneficiarios, porque ninguna institución convencional contiene orgánicamente a los ciudadanos más necesitados o a los desamparados. Esa participación es un modo democrático de superar el divorcio entre los aparatos partidarios y la gente sencilla. En tiempos electorales la renovación de ese contacto, más profundo y activo que el mitin de propaganda, es imprescindible si, como sucede ahora, los partidos están desmovilizados.

Al mismo tiempo, abrir el juego hacia abajo puede diluir el intento de conservar el máximo de poder en el extremo superior de la pirámide, donde todo poder institucional debe quedar supeditado a la voluntad de un solo caudillo. El Gobierno intenta resolver esa contradicción mediante la intermediación episcopal. Cualquier grupo comunitario que acerque un proyecto al Plan Social, en caso de conseguir el subsidio, será informado de que el dinero tiene que ser administrado por la parroquia del lugar. A su vez, los curas parroquiales acceden a esos fondos si cuentan con la firmita del obispo. Tampoco se trata de quebrar la verticalidad de la Iglesia, sobre todo porque en el escalón más alto están parados algunos hombres de púrpura que si no fuera por su principado podrían ocupar con mérito el primer lugar en las listas de legisladores oficialistas. Son miembros eméritos de la nueva fuerza y esa afiliación empata con el anhelo presidencial de incorporarse a la Internacional de la Democracia Cristiana.

Con el apoyo de los obispos convertidos en punteros electorales, la adhesión del establishment a la política económica de la convertibilidad y sin el temor de una huelga general o un golpe de Estado, el menemismo avanza hacia la reelección como si fuera un derecho ya conquistado, aunque no escapa al temor de que sus principales adversarios salgan de sus propias filas. Las pretensiones de Bordón le parecen al menemismo menos ofensivas porque todavía el ex gobernador de Mendoza no cuenta con la misma adhesión que el establishment le dispensa a Menem.

El oficialismo descree de la capacidad de los radicales para armonizar sus múltiples líneas en un solo frente de oposición. Como ejemplo, citan el efecto paralizante que tuvo sobre Eduardo Angeloz el respaldo público a su candidatura de Raúl Alfonsín. El gobernador de Córdoba teme que ese apoyo sea como el abrazo del oso y, por otro lado, sin Alfonsín tampoco tiene con qué convencer a Fernando de la Rúa para que le ceda la misma chance que tuvo en 1989.

Pese a la confianza en su propio destino, en el muro menemista hay grietas que vigila con ansiedad. Una es la que produce esta etapa del ajuste, con millares de empleados públicos lanzados al desempleo forzoso debido a que la actividad privada no está en condiciones de absorber esa mano de obra. La desaprensión por la suerte de esos miles de hogares se suma a la probada incompetencia del Estado para garantizar, como había prometido antes de las privatizaciones, la buena educación, la salud pública, la seguridad y las remuneraciones dignas para docentes y jubilados. El afán hegemónico del menemismo ha comprometido incluso la independencia del Poder Judicial, uno de los más prestigiados en el arranque de esta década de democracia institucional, manchándolo con sospechas sobre su necesaria imparcialidad. "Nada de justicia, sólo formidables negociados", acaba de sentenciar Ernesto Sabato en el semanario *La Maga* y la "Oración a la justicia" de María Elena Walsh, esa que dice "señora de ojos vendados / que estás en los Tribunales / sin ver a los abogados, / baja de tus pedestales / quítate la venda y mira / cuánta mentira", sirve de convocatoria a la protesta.

El ajuste trasladado a las provincias también produce escozores en las gobernaciones, tanto del oficialismo como de la oposición. Territorios completos abandonados por la suspensión del servicio ferroviario son la próxima cara de una desintegración territorial y económica que va separando porciones del país en dos bandos, el de los sobrevivientes más o menos satisfechos y el de los condenados a cien años de soledad.

Cuando hoy se viaja por el interior del país es como perderse en territorios ajenos, y Buenos Aires es tan lejana para sus habitantes como Washington lo es para los porteños. En la época de las comunicaciones interespaciales es más fácil reconocer a Sarajevo o la Franja de Gaza que la vida cotidiana de Córdoba, Tucumán, Río Negro o el Chaco. Esta dispersión agrava la sensación y realidad del desamparo y achica las posibilidades de resistencia por el aislamiento. En el delta nacional cada isla parece abandonada a su propia suerte. No es poca ventaja para un oficialismo con vocación de perpetuidad.



ECONOMIA

LA

Tras dos meses de infructuosas negociaciones con el sector privado, la Secretaría de Industria y Comercio difundió ayer el decreto que fija los topes arancelarios para los colegios subsidiados y legaliza la participación de los padres en el control de los aumentos en los establecimientos no subvencionados. Anoche, el presidente Carlos Menem puso su firma en el texto que, de hecho, implica la regulación del mercado de la "educación pública de gestión privada" y sólo autoriza aumentos producidos por ajustes salariales a los docentes. En otras palabras, las cuotas quedarán virtualmente congeladas hasta fin de año. Los representantes de los establecimientos confesionales cuestionaron, más que los criterios económicos, la fundamentación política de la norma. En cambio, los empresarios laicos nucleados en ADEEPRA abrieron el paraguas antes de tiempo: mientras Economía anunciaba que para aquellos que no reciben el aporte estatal respetaría las pautas acordadas con los padres antes del 30 de noviembre del año pasado, la entidad prometía que "llamaremos a la desobediencia y nos presentaremos a la Justicia si se desconocen esos incrementos".

El secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, justificó los alcances del decreto en que "el Estado tiene derecho a decir algo si es que pone plata en los colegios", e insistió en que "los padres tienen que tener la oportunidad de opinar sobre lo que consumen" para limitar los aumentos del "mercado cautivo"

HABRA

Paros en

A pesar del disconformismo salarial de los docentes, las clases comenzarán normalmente el lunes próximo en Capital Federal y Buenos Aires, los dos distritos educativos más importantes del país. En la provincia, el SUTEBA —gremio de base de la CTERA— suspendió la aplicación de los cinco días de paro para intentar acordar con la FEB —la otra organización representativa de los docentes estatales— un plan de lucha conjunta. En el distrito porteño, en tanto, sólo los docentes del Instituto Bernasconi y los afiliados a la UDA anunciaron la realización de medidas de fuerza desde el primer día de clase. Anoche, el congreso de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) ratificó el plan de lucha consistente en no iniciar el año académico a partir del 15 de marzo, al aprobar el inicio de una huelga de 15 días con toma de exámenes en reclamo de un sueldo básico de 500 pesos por la categoría menor y en rechazo de la política de aplicar sueldos diferenciados en las universidades nacionales.

El ciclo lectivo comenzará sin tropiezos en las escuelas bonaerenses porque la FEB (Federación de Educadores Bonaerenses) decidió no realizar las medidas de fuerza previstas, y los demás gremios del sector, incluido el ceterista SUTEBA, firmaron un acta que abrió una nueva instancia de negociación. De todos modos, la posibilidad de paros continúa latente. En el congreso de la FEB realizado durante la mañana de ayer, con la presencia de delegados

REGULA LAS CUOTAS DE LOS COLEGIOS PRIVADOS

TABLITA DE CAVALLO

Lejos de la idea de las paritarias entre padres y empresarios, finalmente Economía difundió ayer el decreto por el cual se regulará el aumento de las cuotas en los establecimientos de educación privada. Quejas de los empresarios del sector por la injerencia del Palacio de Hacienda en temas como el de la calificación de materias extracurriculares.

Incrementos para colegios privados en la Capital Federal

Porcentaje de subsidio estatal	Aumento de la cuota de marzo
80%	1,5%
70%	2,3%
60%	3,0%
50%	3,8%
40%	4,5%
30%	5,3%
Sin sub.	7,5%





a) En todos los casos, si el colegio anunció a los padres el año pasado un porcentaje de aumento para la cuota de marzo superior a los del cuadro, se respetará la cifra informada por el colegio.

b) En mayo, cuando se defina la real incidencia de la equiparación salarial docente, se podrá aumentar otra vez la cuota en un porcentaje que, se estima, será igual que el de marzo.

c) Para el resto del año, los colegios sólo podrán aumentar las cuotas si se producen incrementos en los salarios docentes o si se agregan materias extracurriculares. En este último caso, se deberá contar con el visto bueno de las carteras de Educación y Economía.

d) Si las entidades no subsidiadas les otorgan a sus docentes incrementos salariales al margen de los oficiales y por esta razón piden un aumento en las cuotas, sólo podrán aplicarlo si la mayoría de los padres lo aceptan. En caso de conflicto, se suspende el incremento de la cuota hasta que arbitre la Secretaría de Comercio.

Alejandro Amdan

de la educación privada. Según las estadísticas del Palacio de Hacienda, en el lapso comprendido entre mayo del '89 y enero del '93 la inflación se incrementó (incluidas las híper) en el 454 por ciento y los salarios docentes en el 434 por ciento, mientras los aranceles de los colegios treparon al 1954 por ciento.

En la cuarta hoja del decreto que a última hora del jueves había sido rubricado por los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Educación, Jorge Rodríguez, se aclara que el propósito es "fijar pautas que coloquen en una situación de equilibrio a las partes garantizando la transparencia, lealtad comercial y competitividad". A partir de esa premisa detalla los diecisiete artículos que alteraron a la Asociación de Entidades Educativas Privadas (ADEEPRA) y al Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC). Los principales puntos de la norma son los siguientes:

• Los institutos subvencionados de todo el país deberán "informar fehacientemente por escrito a los padres, antes del 31 de octubre de cada año, el importe de la matrícula y las condiciones de reintegro en caso de arrepentimiento, la cantidad y monto de cuotas y la forma y plazo de pago."

• Para establecer aranceles por enseñanza extraprogramática o cuotas extraordinarias o ejecutar cualquier cambio con respecto a los aranceles vigentes al 30 de noviembre del año pasado —excepto los ajustes para compensar aumentos salariales derivados de la transferencia— deberán contar con la autorización de Educación o del organismo correspondiente de cada jurisdicción y de Economía. El vicepresidente del CONSUDEC, Norberto Baloira, criticó este punto porque "marca la injerencia de Economía en aspectos pedagógicos". En muchos casos, los propietarios de establecimientos utilizaban este rubro para disimular los ajustes arancelarios, ya que éstos se liquidan por separado.

• A los colegios que superen los valores autorizados por el decreto se les suspenderá la contribución estatal hasta que se atengan a la norma.

• Las escuelas no subvencionadas deberán contar con la "conformidad individual y expresa de la mayoría de los padres" sobre los aranceles fijados, debiendo mantenerse los valores al 30 de noviembre del año anterior. En caso de no haberse informado antes de esa fecha, los propietarios se tendrán que atener al decreto difundido ayer. Baloira consideró que "esto demuestra que los prudentes fueron castigados".

• En caso de que la mayoría de los padres se opongan a pagar un incremento de la cuota, ésta no se podrá aplicar e intervendrá la Secretaría de Comercio y si es necesario podrá incautar la documentación contable del establecimiento y requerir el auxilio de la Secretaría de Ingresos Públicos.

Los términos finales del texto que entrará en vigencia cuando sea publicado en el Boletín Oficial, es decir cuando ya las escuelas hayan iniciado el ciclo lectivo, ponen de manifiesto que los hombres de Cavallo lograron filtrar la participación de los padres, aunque sin reglar los mecanismos para garantizarla. Pero, por otro lado, tuvieron que reconocer los acuerdos vigentes al 30 de noviembre del '92.

En la sede de Chacabuco al 100, donde cuelgan fotos del titular de ADEEPRA, Edgardo De Vicenzi, saludando al papa Juan Pablo II, a Menem, una salutación del cardenal Antonio Quarracino y una tapa de la revista *Gente* del '90 en la que aparece entre las figuras del año, el propio De Vicenzi recibió a la prensa para despotricar por la injerencia de Comercio "en un mercado que funciona armónicamente como lo corrobora la matriculación del 80 por ciento de los alumnos que se realizó a fines del año pasado y en el que el padre siempre tiene la opción de elegir entre cientos de colegios".

La resolución de Comercio calmó la incertidumbre sobre los criterios, pero dejó abierto un frente de conflicto con el sector de la educación privada. Un área en la que Educación prefería mantener un bajo perfil, sobre todo ahora que el pago de los subsidios también será responsabilidad de cada jurisdicción.

CLASES

suspenso

de los 95 distritos bonaerenses, resultó ganadora la moción favorable a la huelga por 69 votos contra 59. Sin embargo, la postura mayoritaria no prosperó porque según el estatuto sindical se requiere un mínimo de 86 sufragios para imponerse.

Así las cosas, la FEB concurrirá a la reunión convocada por el subsecretario de Trabajo de la provincia, Orlando Caporal, a la que también fueron invitados los representantes del SUTEBA (Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación) y del SADOP (Sindicato de Docentes Particulares), que en sus congresos habían votado medidas de fuerza del 8 al 12 de marzo para demorar una semana el inicio de las clases.

El conflicto en la provincia comenzó a distenderse a primera hora de la tarde de ayer, después de conocida la votación de la FEB, y cuando los otros dos gremios aceptaron la invitación de la Subsecretaría de Trabajo a suscribir un acta aceptando la mediación de la cartera.

Al igual que en Capital y Buenos Aires, las clases comenzarán el lunes próximo en las provincias de Tucumán, Catamarca, Corrientes, Entre Ríos, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego. En Córdoba, en tanto, el ciclo lectivo debería comenzar el lunes 15, pero la asamblea de delegados de la UEPC (Unión de Educadores de Córdoba) convocó a los afiliados a cumplir un paro de actividades de 48 horas entre el lunes y el martes 16.



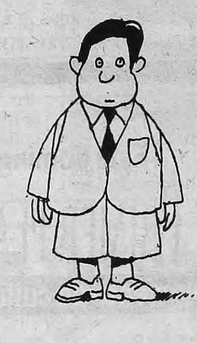
Números privados

A) Los últimos datos oficiales revelan que de los casi 9.000.000 de alumnos primarios y secundarios de todo el país unos 2.100.000 asisten a instituciones privadas.

B) Las cifras son muy parejas en la Capital Federal. De los poco más de 600.000 alumnos primarios y secundarios de este distrito, 354.000 asisten a escuelas públicas y casi 300.000 a instituciones privadas.

C) Del total de escuelas privadas del país, casi el 90 por ciento recibe algún subsidio del Estado. De estas últimas, alrededor del 80 por ciento son colegios religiosos.

D) De los 2571 establecimientos privados (primarios y secundarios) que existen en el país, según los datos de 1990 del CFI, 1402 están ubicados en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. En orden de importancia, le siguen las provincias de Córdoba, con 302 escuelas, y Santa Fe, con 204.





CONSEJO

Amenazado por el fantasma de Oscar Camilión en el gabinete —ocupará Defensa, pero fue canciller y en la fantasía política está contemplado que pueda serlo de nuevo— el ministro Guido Di Tella consiguió anoche anotarse un fuerte punto a favor en el Gobierno: la Argentina quedó como único candidato a integrar el pelotón de miembros no permanentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Hasta ahora, la Argentina competía como precandidata con Honduras, pero ayer el canciller hondureño informó a Di Tella que retiraría su postulación. Oficialmente el paso atrás se basó en la necesidad de solidificar la posición del grupo latinoamericano en las Naciones Unidas. Extraoficialmente, fuentes diplomáticas latinoamericanas comentaban anoche que Colombia y Venezuela habían retirado el apoyo a Honduras. El puesto se ocupará en el bienio 1994-1995.

Los choferes arreglaron

Los servicios de ómnibus de larga distancia quedaron garantizados merced al acuerdo alcanzado entre el gremio (UTA) y los empresarios del sector (FATAP) para mejorar en un 12,5 por ciento los viáticos de los conductores. El aumento dejará en manos de los choferes una cifra que barajaba la patronal: 36 pesos por día de trabajo (desayuno, 2 pesos; almuerzo, 9,50; merienda, 2; cena, 9,5 y hospedaje, 13). El acuerdo cobra mayor importancia si se tiene en cuenta que el próximo miércoles serán levantados los corredores ferroviarios de larga distancia de casi todo el país.



Jorge Sáenz

LAS 62 CONTRA LA JUBILACION

LORENZO SUBE LA

Lorenzo y Saúl. Como en los viejos tiempos.
¿Se convertirán en blancos fijos del Gobierno?

La adhesión de la tradicional estructura del miguelismo a la marcha de los jubilados podría quebrar el quórum propio del PJ y sus aliados en el Congreso. El Gobierno lanza una campaña contra todos los opositores.

Los sindicalistas de las 62 Organizaciones, que responden al veterano caudillo Lorenzo Miguel, ratificaron el rechazo al proyecto oficial de reforma previsional y le subieron la apuesta al Gobierno al anunciar su adhesión a la marcha que las agrupaciones de jubilados y pensionados —con el apoyo de la UCR, otros partidos y entidades gremiales combativas (ver aparte)— realizarán el próximo miércoles frente al Congreso. La protesta, que se realizará en el mismo momento en que la Cámara baja trate la iniciativa privatista, encendió algunas luces rojas en el Gobierno que lanzará una campaña para contrarrestar sus efectos. Tanto la Presidencia como el secretario de Seguridad Social, Walter Schultess, criticaron a los radicales, pero ayer era todavía difícil medir si la actitud del ala dura de la CGT —que difícilmente le de popularidad a la marcha— logra restar el respaldo que los "dipusindicales" dieron

CRITICAS A LOS POLITICOS

Schulthess salió al contraataque

El secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, uno de los padres de la controvertida iniciativa de reforma del sistema previsional, salió ayer a la cabeza del programado contraataque gubernamental en defensa del proyecto y contra la adhesión del radicalismo y las 62 Organizaciones a la marcha del miércoles. El funcionario criticó a "las personas que se atengan a clichés falsos o a discutir sin siquiera haber leído el proyecto" y, abundando, sostuvo que "cuando digo sin haber leído, soy benévolo, porque si lo leyeron y dicen lo que dicen es porque no lo entendieron o tienen aviesas intenciones". Pese a todo, aseguró que "de ninguna manera" existe la posibilidad de que el Poder Ejecutivo concrete la reforma mediante un decreto, ya que cree contar con mayoría parlamentaria para ello.

Luego de hacer una larga defensa de la iniciativa que debe votar la Cámara de Diputados, el secretario de Seguridad Social criticó la negativa de los legisladores radicales a prestar quórum para que el proyecto pueda ser debatido en el recinto. "Creo que la clase política hoy día no goza de mucho prestigio, por lo que algunos deberían hacer un esfuerzo para elevar su prestigio, y eso lo van a conseguir asistiendo a los recintos y discutiendo." Acotó —sin explicar a qué se refería— que "si fuera mi punto de vista particular, me gustaría mucho conseguir un trabajo donde me paguen aun cuando no trabaje".

Schulthess, quien aseguró que había concurrido a la sala de periodistas con el único propósito de referirse a "aspectos técnicos" de la iniciativa oficial, se negó a responder taxativamente si el Poder Ejecutivo vetará el artículo 39 del proyecto. "Cuando termine todo este proceso y venga la ley para ser sancionada, nosotros vamos a decir lo que nos parece", indicó.

Alejandro Amdan

Secretario de Seguridad Social. "La reforma no saldrá por decreto".

Aseguró que el petitorio con el millón de firmas impulsado por el radicalismo es una "demostración de la gran libertad que existe en nuestro país", pero consideró que "desgraciadamente esa figura no existe en nuestra Constitución, que es muy clara y dice en el artículo 22 que las personas no gobiernan sino a través de sus representantes, que son los diputados y senadores". Agregó que, en consecuencia, "valdría mucho más que el esfuerzo se canalizara en discutir técnicamente el problema y no ponerles títulos a cosas que no son ciertas".

PRIVADA

APUESTA

la semana pasada a la reforma. Si ello ocurriera, el quórum estricto con que cuenta el bloque de legisladores oficialistas (incluyendo a los del PJ, liberales y de partidos provinciales) podría quedar anulado y la iniciativa, bloqueada.

Esta es el segundo dolor de cabeza que Lorenzo le da a Menem en pocas horas, luego de que trascendiera la reunión del otrora todopoderoso jefe metalúrgico con el senador mendocino José Octavio Bordón, quien ya ha blanqueado sus intenciones de postularse como candidato a presidente en el '95, en abierto desafío a la espectativa de reelección del Presidente.

En una prolongada deliberación a la que asistieron incluso algunos sindicalistas no enrolados en la 62, como la combativa azafata Alicia Castro, resolvieron además incrementar la presión sobre la CGT —donde los menemistas puros del llamado "club de amigos" y otros jefes de grandes gremios timonean la relación con el Gobierno— al pedir la convocatoria de un Comité Central Confederal para resolver un paro de 36 horas "en apoyo a los jubilados". Simultáneamente, el cónclave rechazó el proyecto gubernamental sobre política salarial (ver aparte).

Los dirigentes de las 62 ya habían mostrado tras el último plenario una línea de pressing sobre el Gobierno, que algunos veteranos políticos no vacilan en adjudicar también al marginamiento de los sindicalistas en las listas del justicialismo para setiembre. En la Capital, la designación a dedo de Erman González para encabezar la nómina de diputados no fue bien recibida por los gremialistas, pero peor aún les cayó la prenominación de José Luis Lingieri para un eventual tercer lugar en esa lista cubriendo la "cuota sindical". Lingieri, de Obras Sanitarias, es un ex "joven brillante" del ubaldinismo que ahora milita en el "club de amigos"; su gremio le ha dado respaldo pleno al Plan Social del Gobierno —que incluye la desregulación de las obras sociales—, algo a lo que hasta ahora se han resistido los miguelistas.

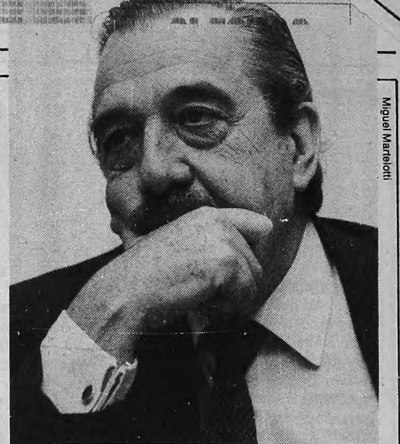
Como en épocas idas, y anunciando la "presencia de 39 organizaciones" donde no faltaron los ex hipenemigos Ubaldini y Barrionuevo, representantes del gremio de Oscar Lescano y del bancario Juan José Zanola, así como de agrupaciones ferroviarias opuestas a Pedraza, el plenario puso primera contra la reforma previsional.

No obstante aún no saben hasta qué punto el gesto tendrá un efecto práctico e inmediato sobre el bloque oficialista que deberá sentarse disciplinadamente el miércoles en sus bancas para votar la reforma. El propio Lescano acordó a fines del año pasado con Domingo Cavallo el okey de los dipusindicales a cambio de la nueva política salarial y de una tajada del proyecto: que los sindicatos —como ya lo encara la Federación de Luz y Fuerza— formen su propia aseguradora de fondos de Pensión. El único dipusindical que se opuso al despacho de comisiones que habilitó el tratamiento de la iniciativa fue el número dos de Miguel en la UOM, Luis Guerrero, pero en cambio lo apoyaron Carlos Sueyro (aduanas, tenido hasta entonces como un miguelista), el mecánico José Rodríguez y los menemistas puros José Luis Castillo, Gerardo Cabrera y el peluquero Abel Hernández.

Palos a la UCR por sumarse a la marcha

Anticipando una amplia campaña en los medios, que se desplegará a partir de este fin de semana para contrarrestar la Marcha contra las Jubilaciones Privadas que se realizará el miércoles próximo, el Gobierno lamentó la decisión del principal partido de la oposición de sumarse a la demostración callejera, acusándolo de utilizar la causa de los jubilados como "un elemento de lucha partidaria". La Secretaría de Medios de Comunicación fue la encargada de difundir el documento oficial en el que también se imputa a la UCR de ejercer "la práctica de un obstruccionismo parlamentario" y de "sostener posturas beligerantes que sólo pueden responder a subalternas finalidades electoralistas".

El duro comunicado del Ejecutivo vio la luz tras la decisión radical de no dar quórum en la Cámara baja el próximo miércoles, cuando los diputados traten la nueva propuesta jubilatoria. Ese día la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, con el respaldo de políticos y organizaciones sindicales nucleadas en el CTA y las 62 Organizaciones, realizará una movilización frente al Congreso.


Miguel Martelotti

Raúl Alfonsín, jefe de la UCR.

Los radicales tienen su propio proyecto jubilatorio que, si bien aumenta la edad mínima para jubilarse y ajusta algunos puntos administrativos en las cajas de previsión, mantiene los lineamentos generales del actual sistema.

QUE DISCUTEN GOBIERNO Y CGT

Salarios, interna y algo más

(Por R.F.) **El decreto modificatorio de la actual política salarial, descentralizando la negociación por empresa y reservando al Gobierno la facultad de "resolver" en qué nivel —actividad, rama o unidad productiva— se fijarán los sueldos, se está convirtiendo en un quebradero de cabeza para sus gestores: el propio Ministerio de Trabajo y los sindicalistas más afines al modelo, incluyendo al propio secretario de la CGT, Oscar Lescano. En abierta competencia con su poder, las 62 Organizaciones que regentea Lorenzo Miguel rechazaron ayer el texto preliminar de esa norma y forzaron al titular cegetista a admitir que podría convocarse a un Comité Central Confederal para que trate la cuestión. La misma central sindical se encuentra en el peor momento desde su ruptura porque entre el "club de amigos" —tal como designan en los sindicatos a los oficialistas incondicionales como José Pedraza, Andrés Rodríguez, Rogelio Rodríguez y José Luis Lingieri— y la gente de las "seis dos" se ha abierto un foso, que incluye la reforma previsional, la composición de las listas de diputados para setiembre y la reelección presidencial. Hay quien supone que se trata apenas de dos maneras de negociar, pero como los segundos ponen condiciones el riesgo de ruptura con el Gobierno es permanente.**

Quienes participaron en la última reunión (el jueves) entre el ministro Enrique Rodríguez y la cúpula sindical para tratar el tema salarial en que la reunión concluyó en un atascadero. El texto preparado por el Gobierno establece en su artículo segundo que gremios y patrones "podrán modificar el nivel de negociación a petición individual de una de ellas". La solicitud "de apertura a un nivel menor de negociación" podrá realizarse 30 días antes de la finalización del plazo del convenio vigente, lo que implica la virtual derogación de la norma vigente según la cual, si el convenio expira y no se renovó, sigue vigente hasta que las partes lo renegocien. Con la sola presentación de una parte, el convenio quedará denunciado. Para el caso de los convenios ya vencidos, el plazo se extenderá a 60 días.

El proyecto habilita al Ministerio de Trabajo a "consultar con una comisión integrada por tres representantes de la CGT, dos de la Unión Industrial Argentina y uno de la Cámara Argentina de Comercio" por espacio de cinco días acerca de si las negociaciones se realizarán por actividad o por empresa. En caso de previsible desacuerdo, el "Ministerio de Trabajo resolverá teniendo en cuenta el interés de la partes".

"O la partes se ponen de acuerdo o no se ponen de acuerdo. Lo que no puede el Gobierno es decir que deja el tema salarial en manos de los actores, y al mismo tiempo, tener la facultad resolutiva", clamó ayer un hombre de los gremios.

Sobre lo que hay acuerdo es que los convenios se celebren de ahora en más con un "módulo general", asimilable a los sueldos de convenio por actividad, y un "módulo particular", que será el monto variable que se pacte en cada empresa o unidad de producción (una única empresa puede tener tantas como plantas tenga). Quien negociará estos pluses por empresa será la asociación sindical signataria del convenio y no los delegados.

Pero el tercer artículo del proyecto de decreto salarial, referido a la productividad, también separa al Gobierno de los gremios. Para los convenios colectivos de empresa bastará la registración pero, para los de actividad, la homologación correrá por cuenta del Ministerio de Trabajo que observará si el convenio "contiene cláusulas violatorias del orden público de las leyes 14.250 y 23.938 y si se tuvieron en cuenta los criterios de productividad".

Los popes gremiales, asesorados por los laboristas Héctor Recalde y Melchor Chavarría, pusieron el grito en el cielo porque entienden que a cambio de entregar los convenios generales no obtienen la liberalización del decreto 1334/91, que fue el que fijó el control estatal sobre los salarios de convenio.

El bordado de la protesta

Con el aval de un millón de firmas, las entidades de jubilados que se oponen al proyecto oficial de reforma previsional marcharán hacia el Congreso el próximo miércoles —en el mismo horario en que los diputados tratarán la iniciativa— para presionar al Gobierno a convocar un plebiscito sobre el tema, tal cual sucedió en el Uruguay en momentos de definir la privatización de los servicios.

ProConsulta es el nucleamiento en el que confluyen el Plenario Permanente y la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, además de los legisladores del Grupo de los Ocho, del radicalismo y el socialismo que dice haber juntado ya un millón de avales pidiendo una consulta para definir un tema que, como el mismo gobierno afirma, involucra a varias generaciones.

El referéndum no tiene status constitucional en la Argentina, donde el pueblo se expresa sólo a través de los legisladores. Sin embargo, la presión política del hecho sería indiscutible. El bordado de esta iniciativa, que termina concitando todo el espectro opositor, fue armado por el pequeño pero dinámico grupo sindical autoexcluido de la CGT, el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), que lideran el estatal Víctor De Gennaro, la docente Mary Sánchez y el metalúrgico Alberto Piccinini, que postula la confluencia sindical con los movimientos sociales.

Fernando Dvoskin

GALTIERI

Leopoldo Fortunato Galtieri, ex presidente de facto y responsable político de la derrota militar en Malvinas, aseguró que no se arrepiente de lo que hizo. "No me arrepiento de nada en el contexto de las circunstancias vividas. Siempre hay algo para mejorar en la vida y, entonces, algunas cosas las haría. Si es posible, mejor", declaró, luego de años de silencio periodístico. Galtieri negó conocer los informes sobre posibles fusilamientos de soldados argentinos durante la guerra: "Me enteré junto con el pueblo, cuando la noticia se dio en todo el mundo". Consecuente con su no arrepentimiento, justificó los golpes militares: "La función normal de un soldado no es esa —admitió—, pero debe darse cuando los contextos internos o internacionales llevan a tal circunstancia. Lo ideal sería que el país viviera dentro de las normas constitucionales permanentemente, durante siglos".

Para resolver el caso Maders, el juez pide la intervención federal

El juez amenazó con reclamar esa medida al Ejecutivo nacional. El gobierno de Córdoba teme una operación del menemismo.

Inesperadamente, el juez del caso Maders, Guillermo Johnson, planteó un conflicto de poderes y, tal vez alentado por la solidaridad de los demás jueces de instrucción, amenazó con que "si continúan todas las obstrucciones e injerencias del poder político, voy a pedir la intervención federal a todos los poderes". Semejante amenaza despertó violentas protestas de la administración de Eduardo Angeloz y de distintos dirigentes radicales, porque temen hallarse ante una operación política del gobierno nacional, que ha delegado en César Arias la tarea de conectarse con el juez para ofrecerle "toda la ayuda necesaria para cumplir con su labor", según reveló a *Página/12* el propio diputado nacional del PJ, para quien el caso tiene la misma gravedad que el de María Soledad Morales en Catamarca. Sin embargo, voceros de la Presidencia se empeñaban anoche en desmentir la posibilidad de una intervención.

"Voy a agotar todo lo humanamente posible para que la causa se dilucide en Córdoba, pero si continúan todas las obstrucciones e injerencias del poder político, voy a pedir la intervención federal a todos los poderes, amparándome en lo que dice la Constitución nacional", amenazó el juez Johnson, quien desde hace dos días denuncia que la policía cordobesa ha boicoteado la investigación del asesinato del ex senador radical Regino Maders, crimen al que calificó como "político".

El gobierno cordobés reaccionó acusando a Johnson de politizar el caso, pero sólo consiguió despertar protestas en el Poder Judicial provincial, que tomó la declaración como una violación de sus potestades. Como vocero del grupo, el juez Enrique Lorello explicó que "todos los jueces de instrucción nos hemos solidarizado con la impotencia que siente Johnson y hemos redactado una nota para enviar al Superior Tribunal de Justicia, con pedido concreto de mayor personal capacitado, mayor dotación de juzgados y fundamentalmente que no se le den más turnos al juez Johnson para que se aboque totalmente a la causa Maders".

Sin embargo, el titular del Superior Tribunal de Justicia, Roberto Lostau Bidau, replicó públicamente que "la independencia del Poder Judicial frente a los otros dos es total, jamás hubo injerencia en la tarea del juez (Johnson) y no se ha obstaculizado su labor".

Por su parte, el gobierno cordobés no sabe qué hacer ante este inesperado frente de tormenta, en el que teme se esconda una operación política del menemismo. Por ahora, ningún hombre de la administración de Angeloz se mostró dispuesto a hacer declaraciones públicas y, en su lugar, se sucedían reuniones para definir la estrategia a seguir frente al caso.

En su lugar, fueron algunos dirigentes radicales quienes salieron a anticiparse a la posibilidad de una intervención, pese a que voceros de la Presidencia de la Nación enfatizaron que "en ningún momento se estudió siquiera" esa posibilidad. "Es preferible abrir el paraguas", explicó Juan Manuel Casella, titular de la UCR bonaerense, porque "no quisiera que se recurra a una trampa para intervenir otra provincia gobernada por un partido de la oposición". A su vez, Melchor Posse advirtió sobre una eventual "maniobra aberrante" contra el gobierno cordobés y lamentó que "un magistrado amenace con apelar al argumento del menemato, es decir, el uso del autoritarismo para imponer la intervención a los poderes de una provincia".

El temor radical se basa en la actividad del ex subsecretario de Justicia menemista y actual diputado nacional, César Arias, quien fue delegado por el presidente Carlos Menem para ofrecer al juez Johnson "toda la colaboración que necesitara del Poder Ejecutivo Nacional". Aunque Arias enfatizó que "no hemos alentado" la petición del juez y aseguró que "me negué a entrar en consideraciones políticas" sobre el caso, no dudó en establecer "algún tipo de correlación con el crimen de María Soledad Morales", que motivó la intervención federal a Catamarca.

Arias consiguió que Teresa Maders, hermana de la víctima, se entrevistara con el presidente Menem, a quien se quejó de que Angeloz no le concedía una audiencia y que la policía provincial desvirtuaba la investigación del caso. Menem encargó entonces a Arias que se ocupara de ofrecer al juez Johnson "toda la ayuda que el PE pueda ofrecerle".

LA ONU DEFINIO QUIEN VA AL GOLFO

Bangladesh 1, Argentina 0

Después de la durísima pelea que enfrentó a principios de febrero a los ministros Erman González y Domingo Cavallo por el financiamiento de tropas para marchar a la frontera entre Kuwait e Irak, las Naciones Unidas decidieron enviar a soldados de Bangladesh, postergando los deseos de los militares argentinos. En realidad, el gobierno nacional ya había dejado de presionar a la ONU para lograr esa plaza, en vista de que los argumentos de Cavallo fueron aceptados por el presidente Carlos Menem.

Casi con las mismas palabras con las que se negó a otorgar fondos frescos para enviar soldados a Kuwait, Cavallo se opuso a un aumento de salarios para las Fuerzas Armadas que significara la asistencia del Tesoro nacional por fuera de lo que ya tiene asignado Defensa. Por si quedaba alguna duda que lo que dice Cavallo, en este tema, es la palabra oficial, el presidente Menem clausuró el pedido de aumento, provocando el murmullo militar, síntoma inequívoco del malestar uniformado.

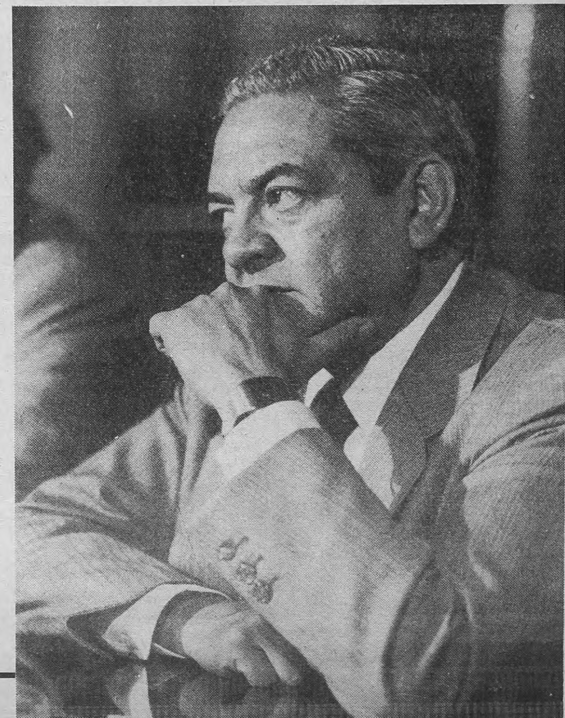
De estos problemas, y de otros temas relacionados con el traspaso, hablaron ayer por segundo día consecutivo el ministro González y su sucesor, Oscar Camilión, en la capital italiana de la moda: Milán. Camilión, a la salida, dijo que habían conversado sobre las tropas en el exterior: reiteró su preocupación "por analizar convenientemente la posibilidad de que tropas argentinas se trasladen a Somalia", ya que "muchas veces esas operaciones son costosas y peligrosas". Apenas se conoció su designación, Camilión expresó que ante cada propuesta de la ONU era necesario estudiar en particular la iniciativa.

Erman volvió a repetir que no existe malestar en las Fuerzas Armadas por el asunto salarial, pero cuando un periodista le preguntó por la acción que tenían programada las mujeres de los suboficiales del cuartel de Villa Martelli, el ministro aconsejó: "Yo creo que las movilizaciones y las protestas y las tiranteces no son el método para conseguir los resultados y más en estas circunstancias". La respuesta es una tácita aceptación de que existe malestar, aunque la vía para canalizarlo sean las esposas.

Mientras tanto, la Unión del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA) anunció un plan de lucha en apoyo de su reclamo salarial, precisando que se tratará de "medidas de acción directa". El plan prevé la "toma pacífica de organismos y el trabajo a reglamento". Los militares se quejan por sus sueldos, pero reconocen que el personal civil está por debajo de ellos. El promedio general de sueldos en PECIFA no supera los 200 pesos.

Erman González se enfrentó con Cavallo por la misión al Golfo.

Su sucesor, Oscar Camilión, pidió analizar antes cada expedición.



MENEM Y DUHALDE SE RECONCILIARON

Acto fallido por la reelección

Menem dijo que sin reforma Duhalde tampoco puede ser candidato, pero luego se corrigió. En el medio, asado y fútbol.



Menem y Duhalde descongelaron las relaciones.
"Somos amigos de ayer, de hoy y de siempre", dijeron.

Viajaron juntos en helicóptero, compartieron la cabecera de un asado, jugaron al fútbol en el mismo equipo, inauguraron una obra en el conurbano y compartieron tribuna y discursos. Fue el día de la reconciliación entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde. Pero pese a esa infinidad de poses para los fotógrafos, hubo una conversación muy seria sobre los espacios de poder que ocupa cada uno y una fricción que obligó a Menem a rectificarse en cuestión de horas: a la mañana —después de declararse "siempre listo" para disputar la presidencia en el '95— dijo que si no hay reforma constitucional, el impedimento para la reelección alcanza también a su ex vice, es decir, Duhalde. A la tarde, después de toda una jornada compartida con el gobernador bonaerense, corrigió: "una parte de los constitucionalistas sostiene que la fórmula no puede ser reelecta. La otra parte opina lo contrario". Tan brusco fue el vuelco que Menem se convirtió en el primero que postula públicamente la posibilidad de que Duhalde "sea uno de los candidatos del justicialismo en 1995" y hasta admitió la chance que le asiste al mendocino José Octavio Bordón.

La reaparición de Menem en el conurbano bonaerense cerró un ciclo de tres semanas de relaciones "frías" entre el Presidente y el gobernador. Duhalde se sintió amenazado por la pretensión menemista de incidir en la lista de candidatos a diputados del PJ provincial y la alternativa de que la postulación de Erman González como legislador porteño sea la puntada inicial de una operación que lo lleve a la presidencia de la Cámara baja, desplazando al duhaldista Alberto Pierri. Al mismo tiempo, dirigentes de la primera línea menemista le susurraban al Presidente la sospecha de que Duhalde no contribuye a la reforma constitucional apostando sus propias fichas para el '95. Pese a que uno y otro culparon ayer al periodismo, sus operadores más cercanos admitieron el distanciamiento que paralizó los preparativos del PJ para la campaña electoral y obligó a una gestión conciliadora de Gustavo Beliz y Eduardo Bauzá, que derivó en la jornada de reconciliación de ayer.

El aperitivo fue una conversación de casi cinco horas, a solas, en la residencia de Olivos, cuyo contenido guardaron herméticamente. Apenas trascendió el compromiso de Menem de respetar las decisiones del PJ bonaerense en la confección de listas. A juzgar por la sonrisa de oreja a oreja que exhibió Alberto Pierri durante todo el día, su titularidad en la Cámara de Diputados también habría quedado fortalecida. Al revés, el duhaldismo tendrá que poner toda la carne en el asador para la obsesión reeleccionista que ayer ratificó Menem. "El recelo mutuo es inevitable. La base del acuerdo es que ese resquemor no perjudique la suerte del PJ en la elección de setiembre", resumió un funcionario provincial. Lo que siguió después, fue pura distensión.

Juntos, viajaron en helicóptero hasta la quinta Don Tomás, que Duhalde posee en San Vicente. Fiambres y asado nutrieron la mesa compartida por los dos jefes del justicialismo con lo más granado de la estructura duhaldista: legisladores nacionales, provinciales e intendentes. El único sapo de otro pozo fue Juan Carlos Rousselot, contendiente interno de Duhalde y uno de los ejes de la discordia, ya que los duhaldistas ven la mano del Presidente detrás de la exuberante campaña proselitista del jefe comunal de Morón.

Paradójicamente, ese asado no tuvo fuego. Cada comensal conversó con su vecino, pero no hubo discursos ni se cantó la marcha peronista ni se vivó al General. Todo cordialidad, como en el partido de fútbol que tuvo un segundo tiempo interminable para que el equipo de Menem y Duhalde pudiera empatar 3 a 3. Sólo se salió de libreto un tremendo patadón del vicegobernador bonaerense Rafael Romá al propio Presidente. "Ahora te manda de concejal a Anillaco", bromearon los dirigentes que quedaron con pantalones largos al costado de la cancha.

Menem durmió una siesta reparadora en San Vicente y después retomaron el proselitismo en el conurbano —interrumpido desde hace meses— ante un modesto marco de 500 personas, en Guernica. Proclamaron su amistad "de ayer, de hoy y de siempre". Se deshicieron en elogios mutuos y fustigaron al radicalismo recordando —como hizo Menem— que "si no aceptábamos asumir el Gobierno con anticipación se reventaba la democracia y la República Argentina". Como para que nadie dude que, después del frío de tres semanas, otra vez están en campaña.

Gabinete

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, atribuyó las versiones sobre su renuncia y su eventual reemplazo por el actual titular de Interior, Gustavo Béliz, a la obra "de algún pícaro que está dentro del Gobierno, con el objetivo de descompensar situaciones internas y de poner al gabinete en una situación de crisis que no existe". Por su parte, el presidente Carlos Menem volvió a ratificar la estabilidad de sus ministros.

"No hay ninguna posibilidad de cambios en el gabinete", subrayó Menem, quien se mostró "muy conforme" con la actuación de sus ministros. En particular, comentó que "Béliz es un hombre talentoso, joven y de gran capacidad, en tanto Aráoz, quien ya tiene larga experiencia política, ha cumplido en forma excelente todas las tareas que le he encomendado al frente del Ministerio".

Aráoz negó que se disponga a renunciar y consideró que la mención de Béliz como su reemplazante es "una campaña contra Béliz". Según el ministro de Salud, "cuando me vaya de esta cartera, lo haré para irme a Córdoba, que es el lugar donde quiero estar".

CRECE LA INTERNA EN EL PJ PORTEÑO

Ruckauf se pinta para la guerra

"Ya me pinté la cara", se le escucha decir en los últimos días al diputado Carlos Ruckauf cuando algún compañero de bloque le pregunta qué va a hacer ahora que quedó fuera del tramado que se teje en los despachos de Eduardo Bauzá y Carlos Corach. Traducido a la interna del PJ porteño, eso implica que está dispuesto a armar su propia lista para disputarle a Corach la presidencia del distrito y a retacear apoyo para que el congreso partidario reforme la carta orgánica en el punto que obliga a tener dos años de antigüedad como afiliado para aspirar a cargos electivos. La modificación es imprescindible para que Erman González —el favorito de Menem recién aterrizado en el distrito— pueda encabezar la lista de diputados. Para mayor preocupación en la Casa Rosada, el revuelo no termina en Ruckauf: la misma amenaza dejó caer Miguel Angel Toma si no ocupa el segundo lugar de la nómina de diputados y la agrupación Victoria, del ex grossismo, si Menem pretende meter mano también en la lista de concejales. Son apenas muestras del estado de ebullición que vive el PJ capitalino, donde todos pugnan por su cuota en el reparto de puestos.

Ruckauf aprovechó una pregunta sobre el desembarco del mendocino José Octavio Bordón para enviar un mensaje directo a la Rosada: "Los problemas del distrito tenemos que resolverlos entre porteños", afirmó. El diputado, a quien en la jerga peronista llaman Rucucu, reclama para sí la presidencia del PJ porteño, pero el "operativo Corach" no lo tiene en cuenta. El secretario Legal y Técnico de la Presidencia se reserva el puesto que pretende Ruckauf, distribuye las 11 concejalías con ingreso semiasegurado entre las agrupaciones del distrito y deja en el dedo de Menem la confección de la lista de diputados.

Originalmente, ese entramado involucraba a todo lo que se conoce como "sistema" (copartícipe de la gestión municipal de Grosso) y los menemistas referenciados en Patricia Bullrich. Pero la escasez de cargos complica la estrategia. Toma ve peligrar su posición de escolta de Erman, por el ofrecimiento que Menem le hizo a Raúl Matera. Y el tercer puesto prometido a la Bullrich podría pasar a Matilde Menéndez —si decide dejar el PAMI— o a Juliana Marino o a Virginia Franganillo.

Ruckauf intenta hacerse fuerte recogiendo todo lo que no cierra en el despacho de Corach. Ya conversó con Juan Arnedo Barreiro (referencia de Gustavo Beliz en el distrito), con el ex sistema Alberto Iribarne, y con grupúsculos menemistas, y no deja de mirar de reojo al tándem más antimenemista que forman las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel y el bordonismo porteño. Por ahora, son sólo amenazas que buscan abrir una puerta en la Rosada. Forjado en el miguelismo, Rucucu también presiona para negociar.

CORRIENTES

La Corte Suprema de Justicia de la Nación anuló la sentencia del Superior Tribunal de Corrientes que había invalidado la designación del autonomista Raúl Romero Feris como gobernador en el Colegio Electoral de la provincia, el pasado 19 de enero, y devolvió la causa a la Justicia provincial para que dicte un nuevo fallo. Por otra parte, el máximo tribunal rehazó por "improcedente" la recusación de seis de sus nueve miembros presentada por el senador nacional José Antonio Romero Feris y el senador provincial de Corrientes José García Enciso y desestimó igualmente el amparo que ambos legisladores presentaron contra el decreto de intervención al Poder Legislativo correntino, por cuanto la medida fue posteriormente levantada, el 24 de febrero último.

Todman quería más del Cóndor

El gobierno norteamericano preguntó a la Argentina si era posible "destruir o inutilizar" las mezcladoras de los motores del misil Cóndor II que están en el bunquer de Falda del Carmen. La consulta está contenida en el papel no membretado que el embajador Terence Todman le acercó a la Cancillería el 29 de enero pasado, pero cuyo contenido fue ocultado por la diplomacia argentina. Al Ministerio de Defensa y a la Fuerza Aérea, el canciller Guido Di Tella sólo le envió una parte y no la totalidad del texto, según trascendió.

Interna radical en la convención

La convención del radicalismo bonaerense se reunirá hoy para fijar fecha —seguramente el 9 de mayo— para la elección en la que los afiliados optarán entre las duplas Alfonsín-Posse y Storani-Casella. La paridad de fuerzas impide que uno de los dos sectores reúna los dos tercios necesarios para discutir la prohibición que impone la Carta Orgánica provincial para que un intendente se postule a cargos electivos. De ser así, Posse no podría ser el primer candidato a diputado, aunque se escuda en la Carta Orgánica nacional, donde no hay impedimentos. En la línea de Storani-Casella, hay quienes quieren impugnar la candidatura de Posse y quienes creen que "la mezcla de agua y aceite que significan Alfonsín y Posse" favorece a sus rivales.

Ramos confía en gestión de Fraga

Pablo Ramos, padre de Sebastián Joaquín Ramos —uno de los presos de La Tablada—, expresó su esperanza de celebrar pronto la libertad de su hijo. Ramos pidió la mediación del titular del gobierno regional de Galicia, Manuel Fraga Iribarne, quien anunció que intercederá ante el presidente Carlos Menem. Ramos recordó que gestiones de Fraga ante Cuba por presos gallegos "han tenido siempre una solución satisfactoria".

Moneditas

Solá. "El financiamiento en el campo adquiere características increíbles", reconoció Felipe Solá, secretario de Agricultura, pese al cuidado con que suele expresarse últimamente. Explicó en la ocasión que las tasas de interés para créditos en descubierto son de 4,9 o 5,0 por ciento mensual, y se mostró preocupado por el creciente endeudamiento y "la cantidad de campos hipotecados".

Pirillo. Salió ayer en libertad condicional bajo fianza, por decisión de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, el empresario José Pirillo, imputado en una serie de causas penales por defraudación al Estado y quiebra fraudulenta. Durante tres años y ocho meses estuvo alojado en pabellón VIP de Devoto. Fue allí donde trabó amistad con su actual abogado defensor, el ex juez de instrucción Remigio González Moreno. Pirillo aparece como principal involucrado en la quiebra fraudulenta de Jabón Federal, en la liquidación del Banco Cabildo y en maniobras irregulares con créditos del Banco Nación para la compra de *La Razón*.

Banqueros. De "proyecto desnaturalizado" tilda ABRA el texto de la reforma previsional que tiene hoy en sus manos el Parlamento. La entidad que nuclea a los bancos extranjeros manifestó ayer su seria preocupación ante las nuevas demoras que podría sufrir la reforma, pero añadiendo que cualquier garantía estatal vía Banco Nación equivale a una desnaturalización.

Para Cavallo, nada mejor que otro economista

Krieger Vasena y Broda estuvieron en el despacho del ministro, que en los trances difíciles se acuerda del gremio.

Ayer le tocó al ex ministro (de Onganía) y representante del First Boston, Adalbert Krieger Vasena, y al consultor estrella de la City, Miguel Angel Broda. El jefe de Economía seguirá la semana próxima sus contactos con economistas de nota, como Juan Carlos de Pablo, Roberto Lavagna, Adolfo Canitrot y Ricardo Arriazu. La intención de Domingo Cavallo, según dejaron trascender sus colaboradores, es reanudar el diálogo que comenzó con el sonado desayuno en el Plaza Hotel a mediados de octubre pasado, poco antes de lanzar las medidas del Teatro Cervantes.

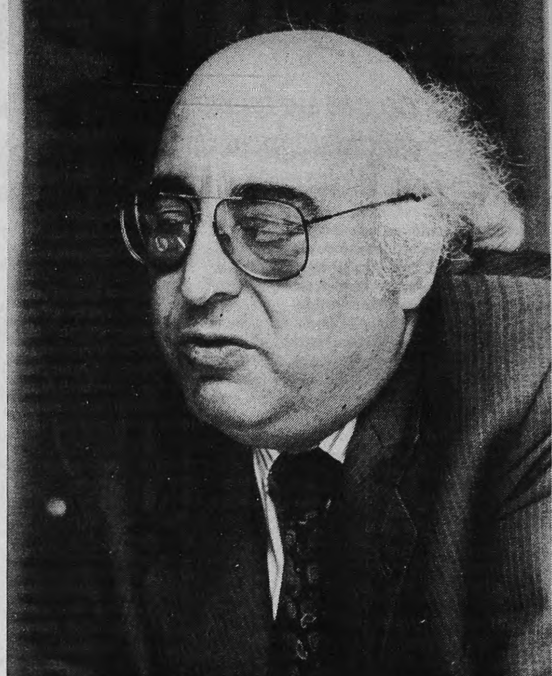
En aquella ocasión tres decenas de economistas escucharon el diagnóstico de la situación y formularon unos pocos consejos. Estaban, entre otros, Roberto Alemann, Jorge Avila, Alfredo Canavese, Carlos Carballo, Raúl Cuello, Pablo Gerchunoff, Javier González Fraga, José Luis Machinea, Carlos Melconián, Manuel Solanet, Adalberto Rodríguez Giavarini, Lorenzo Sigaut y Hernán del Villar.

Ahora, tanto Krieger como Broda tuvieron oportunidad de exponer extensamente sus ideas, luego de cruzarse con el ministro el martes en el programa televisivo de Bernardo Neustadt.

Casualmente también ayer, Cavallo recibió a otro de los invitados a "Tiempo Nuevo": el ex ministro (de Galtieri) Roberto Alemann. Este, sin embargo, concurrió a Economía como miembro del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI), junto al senador Juan Aguirre Lanari y al ex embajador ante la ONU Carlos Muñiz, para agradecer la concesión de un subsidio —de 200 mil pesos— para sostener las actividades de la entidad.

Krieger explicó, tras su reunión, que había concurrido como presidente de la comisión asesora de Economía y Finanzas de la Bolsa de Comercio, y adelantó que está en preparación un seminario sobre el mercado de capitales. Dijo luego que, según Cavallo, está cayendo la importación de bienes de consumo y aumentando la de bienes de capital, "que son fundamentales para la producción".

Broda, a su vez, explicó: "Sólo vine porque llega el premio Nobel de Economía, Gary Becker. Es un lujo para la Argentina y estoy abogando para que el Presidente y el ministro lo reciban". El economista reiteró, de todos modos, sus advertencias sobre "los riesgos de perder el equilibrio fiscal y de pensar que el país está en piloto automático y que éste no es un proceso de largo plazo".


Tony Valdez

Consultor Miguel Angel Broda.
Un economista que pide más de lo mismo.

En otro orden, el consultor dijo que "acá hubo un error político: haber sancionado en el Parlamento un presupuesto con un gasto excesivo. Creo que ahora la decisión de bajarlo en un 10 por ciento puede no ser lograble, pero es una decisión correcta que mejora el bienestar futuro". La última advertencia de Broda fue para el decreto de beneficios extrasalariales (ver página 9). "Estoy preocupado porque puede significar una disminución de los ingresos de previsión, pero el ministro lo verá".

Panorama/ECONOMICO

UN MOMENTO DE MEDITACION

(Por Daniel Sosa) La jornada de *reclusión y penitencia* que planean los monjes de la convertibilidad —aunque aún no se quiere decir cuándo ni dónde— tiene una meta obsesiva. Devolver los golpes que en la arena política viene sufriendo Domingo Cavallo. O, dicho de otro modo, buscar la forma de que la fe en el programa económico renazca. Para ello, nada mejor que acabar con las dudas que van creciendo y levantar una muralla de protección ante los embates de otros sectores del gabinete nacional. Urge también quedar a resguardo del acoso de los trusts, siempre prestos a aprovecharse de las debilidades gubernamentales frecuentes en épocas eleccionarias. El ministro trata de encontrar fórmulas que eviten el impacto de los mayores problemas que todavía sufre el modelo (inflación aún no domada, caída en la recaudación, malos resultados comerciales). Y si no se descubren las salidas a dificultades tan apremiantes, al menos procurará inventar nuevas técnicas para salir del paso, haciendo ver que lo negro es en realidad gris, y que lo gris bien mirado es blanco. El uso de este método discursivo es frecuente entre los mediterráneos, como lo demuestra el caso del déficit comercial. Los miembros del CEdEI (Consultores Empresarios de Empresas Industriales) ironizaron al respecto con un viejo chiste. El que dice: "Ojalá que mi mujer nunca me engañe; y si me engaña, que yo no me entere; y si me entero, que no me importe". Minimizar el problema ahora que es inocultable, sin embargo, representa sólo la mitad de la actitud de los funcionarios. La otra parte es intentar corregir el asunto, conscientes de que la situación puede desembocar en una cuestión mayúscula (tal como se lo advirtió al ministro su colega de profesión Rudiger Dornbusch, cuando se cruzaron en Harvard la semana pasada). El caso es que tolerar una balanza en rojo furioso conlleva un riesgo fuerte: que los capitales de mediano y largo plazo, necesarios para sostener el plan, se vean desalentados de trasponer las distancias desde el Norte. ¿Qué seguridades da un país donde no está clara la capacidad genuina de repago en divisas de las utilidades que se generen? A medida que se acerquen los comicios, la incertidumbre podría además abonar expectativas de una devaluación, con el consiguiente efecto de reflujo de fondos externos. Provistos de una batería de ideas los laderos del ministro van a tratar de quitar de sus cabezas pensamientos tan angustiantes y a aclarar los tantos para evitar confusiones. Algo que en principio no presentaba dudas a nivel oficial —el diagnóstico sobre la cuestión comercial— podría variar cuando se terminen de analizar los últimos datos. Hasta ahora se insistía en que la dificultad radicaba más en el estancamiento de las exportaciones que en la avalancha importadora. Es probable que pronto se admita que ambas puntas tienen similar responsabilidad. La Cámara de Importadores, por lo pronto, estimó esta semana que las compras totales crecieron un inusitado 80 por ciento el año pasado. Pero lo más llamativo es que ese salto no obedeció —como asegura Economía— por la mayor inversión. Los bienes de capital ingresaron desde el exterior un 53 por ciento más, mientras los de consumo lo hicieron un 95 por ciento y la adquisición de vehículos se multiplicó por seis.

Disputas de mostrador

Y no parará ahí el impacto aperturista: según los privados este año la importación crecerá en otros mil millones de dólares (de 14.500 a 15.500). Suponiendo que la política sectorial se mantenga y que se avance en la promoción de exportaciones con algunos instrumentos en estudio, la cámara trazó el siguiente escenario importador para el '93:

- Bienes de capital: mantendrá o subirá su participación por inversiones en plantas nuevas, reconversión de las actuales y equipamiento para las empresas privatizadas (dada la concentración de compromisos en teléfonos, luz, gas, ferrocarriles, saneamiento, etc.).
- Materias primas y bienes intermedios: las compras de lo "no producido" en el país estarán ligadas al nivel que muestre la actividad industrial local. Si sigue firme, al menos se mantendrán. En tanto, los ingresos de lo "producido" localmente encontrarían condiciones más trabadas, sobre todo en ciertos sectores para los que se estudian programas especiales de apoyo para facilitarles su reconversión y darles mayor competitividad local e internacional.
- Automóviles: se espera una importación inferior por licitaciones menos concurridas si el arancel continúa alto (algo que acaba de ratificar Industria) y la limitación ya acordada del cupo de Brasil.
- Bienes de consumo: se observa cierta saturación, sobre todo en semidurables y durables. La absorción será mucho más selectiva luego de haberse cubierto ya una demanda largamente insatisfecha. Habrá mayores exigencias del consumidor: calidad, garantía, respaldo. En los bienes más masivos y los suntuarios, la evolución dependerá del nivel de ingresos de la población. En total, probablemente bajarán.

Del lado de las exportaciones, en tanto, la perspectiva con la que se manejan los funcionarios es de repunte (quizás en mil o 1500 millones de dólares) basado en tres factores: 1) el proceso inversor arrojaría ganancias en términos de competitividad genuina; 2) la desaceleración productiva dejaría margen para vender afuera parte de la producción que se destinó en el último bienio al mercado interno; y 3) la reducción de costos seguirá mejorando la operatoria empresaria. La visión optimista se apoya también en los recientes acuerdos con Brasil para colocar en ese mercado más harina, petróleo y —aunque todavía no concluyeron las tratativas— automóviles. La apuesta al libre comercio se renovó asimismo con la definición del marco regulatorio para las empresas binacionales argentino-brasileñas (que podrán competir en igualdad de condiciones en ambos países). Y la semana próxima se apagará otro foco de conflicto que apareció desde que el general Andrés Rodríguez, presidente del Paraguay, criticó las medidas tomadas por el gobierno argentino a fines del año pasado (particularmente el aumento en la tasa de Estadística). La idea que se viene estudiando en la Cancillería es *compensar* al socio del mercado común con una liberación anticipada de derechos. De ese modo, una serie de productos del país vecino gozarían de libre entrada en el país, lo cual no tendría mayor impacto en términos de balanza comercial y despejaría el horizonte de la integración. En Economía creen que al menos se aplacará la ira de los empresarios agrupados en la Federación de la Producción, Industria y Comercio (FEPRINCO). La mayor organización patronal paraguaya pidió hace poco la revisión del

BENEFICIOS EXTRASALARIALES

Adiós a los aportes

Las empresas ya no efectuarán aportes previsionales sobre los suplementos al salario. Cavallo compartiría el temor de maniobras y una caída en la recaudación previsional.



Enrique Rodríguez, ministro de Trabajo.
Su rúbrica al pie del decreto aparece sola. Cavallo no firmó.

(*Por Julio Nudler*) A la Unión Industrial le gusta a rabiar, a Carlos Tacchi le parece bien, a los consultores que monitorean las cuentas fiscales los sumió en honda preocupación y muchos abogados despotrican porque se les arruina un filón, mientras en Economía niegan que después de esto se vaya a caer la recaudación previsional, perjudicando a los jubilados: "En realidad no se recaudaba nada porque todo estaba en litigio", explican. En todo caso, el flamante decreto 333, que reconoce como no remuneratorios —y por lo tanto no gravables— un extenso número de beneficios sociales que las empresas otorgan a sus trabajadores, es una forma de bajar el costo laboral y hacer más soportable la congelación del tipo de cambio. No obstante, hay quienes insisten en que a Domingo Cavallo la cuestión lo inquieta y señalan la sugestiva ausencia de su firma al pie del decreto, siendo que la recaudación previsional ha pasado a ser resorte de su cartera.

El decreto libera de aportes y contribuciones a una lista de 15 beneficios, nómina que incluye a los servicios de comedor de la empresa, los vales de almuerzo o reintegros de comida debidamente documentados (si no, la plata entregada se considerará parte del salario), los vales alimentarios, el reintegro de gastos de medicamentos, la provisión de ropa de trabajo y otro equipamiento, los reintegros de gastos de guardería y sala maternal, el pago de servicios médicos, las primas y premios de los seguros de vida, la provisión gratuita de uso de automóvil, la provisión de útiles escolares y juguetes, el acceso al club de la empresa y la promoción de campeonatos (el paddle, por lo visto, queda exento), el otorgamiento o pago de cursos de capacitación, el pago de gastos de sepelio y los beneficios sociales otorgados por leyes provinciales.

La nueva norma también exime a rubros que no atañen a los trabajadores sino a socios y directivos, como los retiros de socios gerentes de SRL a cuenta de las utilidades del ejercicio y los honorarios del directorio de SA que no excedan el 25 por ciento de las ganancias.

Tanto recaudadores como empresarios se confabulan para denunciar que los abogados eran los únicos que salían ganando con la imposición previsional de esos *fringe benefits*, como se los llama en inglés (se asegura incluso que varios bufetes se apresuraron en los últimos días a iniciar juicios para anticiparse a la aparición del decreto). Muchas veces los jueces fallaban a favor de las empresas tras largos procesos, pero si la sentencia no les daba la razón los empleadores cambiaban la figura del beneficio, inventando otro nuevo y recomenzando el pleito. A este ardid recurrieron incluso grandes multinacionales, que fueron así acumulando una montaña de polémicos aportes impagos. Ahora, con este decreto el Gobierno renuncia a seguir la pelea y a exigir lo que hasta ayer consideraba una deuda.

Los funcionarios se justifican: "Resolvimos cerrarle el quiosco a los abogados, limpiando la determinación de la base imponible para los aportes"." Admiten, además, que se daban situaciones absurdas. Por ejemplo, que un convenio colectivo definiera ciertos conceptos como no remunerativos, el Ministerio de Trabajo lo homologase, y luego sus recaudadores exigieran el pago de aportes sobre esos mismos rubros. En realidad, la cuestión era bastante compleja porque un beneficio considerado no remuneratorio en una convención podía no ser así calificado en otra, mientras que el Gobierno debía obviamente aplicar un criterio uniforme. Aun así, y según denuncian *off the record* fuentes empresarias, muchos inspectores previsionales se limitaban a exigir siempre el pago, porque era una forma de extraer *coimas*.

Un caso particular que venía planteándose era el de los beneficios médicos, por ejemplo en la banca. Algunos bancos aceptaron costearle a sus empleados algún plan de medicina prepaga ante el colapso del Instituto de Servicios Sociales Bancarios, al que de todas maneras iba a parar el aporte del 9 por ciento del salario para las Obras Sociales. Ante esta situación, Trabajo no se atrevió a exigir que los bancos aportasen también sobre el costo de los planes prepagos, quizá pensando que perdería cualquier pleito. Además, si ese costo extra era incluido como salario, paradójicamente se hubiese beneficiado la Bancaria al recibir el aporte calculado sobre una base más amplia.

Según algunas versiones, el texto del decreto ahora promulgado habría producido una primera fricción entre Enrique Rodríguez, ministro de Trabajo, y Cavallo, quien ha pasado a controlar la recaudación previsional. El mediterráneo se habría enfadado por la probable pérdida de recursos, aunque la realidad es que éstos sólo existían en los papeles, mientras que al sucesor de Rodolfo Díaz no le habría parecido mal anotarse un éxito, ya sin costo para su cartera. Lo cierto, en todo caso, es que a Tacchi, directamente involucrado como secretario de Ingresos Públicos, el proyectado decreto no le pareció mal: prefiere tener bien definidos los conceptos y libres de entredichos cuando sale a cazar evasores. De todas formas, nadie puede excluir que las empresas apelen a partir de ahora a maniobras más seguras para reducir sus aportes, haciendo figurar como suplementos una parte de lo que simplemente es salario, por más que el decreto aclare que "los beneficios enumerados no podrán otorgarse en sustitución de remuneraciones ni a cuenta de éstas". En este sentido, el decreto desciende a detalles muy difíciles de fiscalizar y no fija una proporción tope para los suplementos.

Para la consultora CEdEI, de los economistas Daniel Novak y Jaime Saiegh, la recaudación previsional caerá, "no por los suplementos que ya se pagaban y no tributaban cargas sociales mediante variadas argucias, sino por la tendencia que ahora se verificará a desglosar los salarios en este tipo de suplementos, para reducir la incidencia de las cargas sociales". Quienes sostienen este pronóstico aportan como evidencia lo eufóricos que se pusieron los empresarios.

Tratado de Asunción por considerar que el país debe ser considerado de manera "preferencial", dado su menor desarrollo económico relativo. El titular de la entidad, Alberto Spinzi, sostuvo además que debe renegociarse el plazo fijado para la plena vigencia del mercado común (enero del '95). La otra cuestión pendiente en materia comercial, y sobre la que nada se dijo aún, es la de la otra pata del déficit: el intercambio con Estados Unidos, de tanta magnitud como el cosechado con Brasil. El punto es que la solución de este desequilibrio (que ya se manifestó en 1991) es mucho más difícil de negociar ante la ausencia de mecanismos institucionales, tales como los establecidos en el MERCOSUR.

Me gusta ese tajo

El otro aspecto central que discutirán Cavallo y sus colaboradores es el *hachazo* presupuestario obligado por la mala racha recaudadora. Todo vale para equilibrar las cuentas, desde suspender servicios ferroviarios hasta promover una nueva ola de despidos en el sector público. Los roces que en estas horas se están produciendo en el gabinete nacional reconocen un origen inexcusable: el fuerte yerro de Economía en el cálculo de los recursos con que se iba a contar este año. Ya, durante la discusión del proyecto de ley del Presupuesto, técnicos del peronismo contestatario habían advertido que las metas oficiales en materia de recursos sólo obedecían a un "dibujo matemático" sin fundamento alguno. Decía ese trabajo que aun con las premisas oficiales, la recaudación quedaría un 9,2 por ciento por debajo de las expectativas del Gobierno a menos que se lograra un blanqueo de contribuyentes de tal magnitud que es francamente imposible. Peor aún, se planteó una evolución inflacionaria (5,3 por ciento de precios combinados) y de la actividad económica (crecimiento de 4,5 por ciento del producto bruto anual) que está lejos de registrarse. Decía el documento: "La reducción en la demanda asalariada, el déficit comercial externo y la volatilidad del ingreso de capitales, la saturación de la demanda vía crédito, el ingreso de producción importada y el estancamiento o caída en las exportaciones, son sólo algunos de los elementos que configuran un panorama futuro de caída del nivel de actividad y, por lo tanto, de recesión. De más está decir que un panorama de este carácter cuestiona el esquema impositivo oficial, donde el 70 por ciento de la recaudación procede de impuestos sobre el consumo y las transacciones".

Ahora Cavallo difícilmente esquive las boletas que le pasan por los errores cometidos. Inclusive el de no animarse a diseñar un esquema menos regresivo. Le quedan al ministro, sin embargo, varias cartas en la manga y cualquiera que conozca su estilo puede estar seguro de que no dudará en doblar la apuesta para ganar la partida. La meditación podrá servir entonces para cambiar de táctica, pero no de juego.

Otrera, ahora ecologista

Ocho consorcios de empresas nacionales y extranjeras ya fueron precalificados para la ejecución de los polémicos accesos por peaje a la Capital y, según informó Wilyan Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, hay 106 pliegos vendidos. Y por si esto fuera poco, Otrera aseguró que "la cuestión ecológica" fue debidamente contemplada, pese al masivo talado de árboles, porque la fluidez del tránsito permitiría "una combustión más completa y una menor emanación de gases tóxicos". En realidad, previamente había reconocido que las consideraciones ecológicas habían estado ausentes al diseñar el proyecto. Añadió ahora que la inversión en la Richieri y los accesos Oeste y Norte insumirá más de 600 millones de dólares, y confirmó que entre los compradores de pliegos figura Ross Perot, el mismo que salió tercero en las últimas elecciones presidenciales estadounidenses.

La pizarra de la City

- *Dólar:* 0,9985
BCRA: compró U$S 5 millones
- *Tasas:*
P. fijo 30 días: 1,06% mensual
Call: 9,5% anual
Descubiertos: 5,2% mensual
- *Bónex en dólares:*
Serie 84: 94,70 (+0,91%)
Serie 87: 84,50
Serie 89: 77,80 (+0,26%)
- *BOCON:*
En pesos: 46,70 (+0,86%)
En dólares: 46,80 (+1,0%)
- *Bolsa:*
Indice general: +0,29%
MerVal: +0,96%
Saldo mensual: -6,4%
Alzas: 21
Bajas: 12
S/C: 16
Volumen: $ 21.971.927
- *Acciones:*
Francés: +1,6%
Galicia: S/C
Alpargatas: +2,1%
Astra: -0,9%
Celulosa: +2,8%
Com. del Plata: -3,4%
Ipako: -2,0%
Molinos: -0,93%
Pérez Companc: +1,0%
CIADEA: +4,7%
Telefónica: -0,15%
Telecom: -0,18%

**Lo destacado:*
-El volumen bursátil volvió a contraerse, siendo el menor del año.
-El BCRA sigue comprando dólares.

La causa por los vinos mortales sumó otro detenido en San Juan

Horacio Barrero, gerente de la bodega Nietos de Torraga, quedó detenido ayer. Con la muerte de una mujer en Rosario, las víctimas suman 26. En Bolivia estudian la situación de los vinos Resero incautados.

Mientras en San Juan, el juez Federal Leopoldo Rago Gallo procedía a la detención de Horacio Barrero —gerente general de la bodega que elaboró los vinos Soy Cuyano y Mansero— y redactaba el texto que determinaría la prisión preventiva del titular de la empresa, Mario Torraga, en Bolivia una delegación integrada por directivos de la compañía Resero y técnicos del Instituto Nacional Vitivinícola (INV) y las autoridades de la Alcaldía Municipal de La Paz resolvieron formar un grupo de trabajo para analizar la calidad de los vinos secuestrados. Por lo pronto, el Ministerio de Industria boliviano anunció que adaptaría sus normas de graduación alcohólica a las reglas internacionales para verificar si los vinos decomisados estaban adulterados. La cifra de muertos como consecuencia de la ingestión de vino contaminado con alcohol metílico se elevó ayer a 26 personas.

Cerca de las 11 de ayer, el magistrado sanjuanino tomó declaración testimonial al gerente de la bodega Nietos de Gonzalo Torraga, quien no aportó mayores detalles a la investigación. Acusado de envenenamiento seguido de muerte, Barbero quedó incomunicado y fue derivado a la alcaldía donde también se encuentran detenidos Mario Torraga y el enólogo de la bodega, Armando Rives, a los que se les imputa los mismos delitos. Por su parte, Torraga, tal como lo hizo anteayer y el miércoles, se negó a declarar amparándose en sus derechos constitucionales.

Pese a que aún se mantiene el secreto de sumario establecido el pasado 2 de marzo, Rago Gallo aseguró a **Página/12** que "los datos logrados a través de la investigación permiten mantener detenido a Mario Torraga", aunque se negó a confirmar que le dictarían la prisión preventiva. No obstante, el juez todavía no tiene en su poder las pruebas que indican que las estampillas encontradas en las damajuanas de Soy Cuyano y Mansero adulteradas con alcohol metílico que fueron secuestradas en Buenos Aires son originales.

En tanto, continuaban prófugos el hijo del dueño de la bodega, Guillermo Torraga y el capataz, Pedro Tobarez. Los policías federales y locales mantenían la hipótesis que los dos prófugos todavía se encontraban refugiados en algún escondite de esa provincia. Sin embargo, Rago Gallo, afirmó que para el próximo viernes el juzgado dará a conocer una resolución.

Sobre la responsabilidad del Instituto Nacional Vitivinícola, indicó que "aún no evalué la condición del instituto que tiene a su cargo el control de los vinos. Esa evaluación la realizaré cuando finalicen las investigaciones". Este punto es probable que también se aclare el viernes de la semana entrante cuando el juzgado se expida sobre la causa.

En Bolivia, un grupo de directivos de la bodega argentina Resero y un técnico del INV trataron de convencer a las autoridades de la Alcaldía de la ciudad capital que el vino que elabora esa empresa "no contiene metanol y su ingestión no puede provocar la muerte". Pese a aceptar la conformación de un equipo integrado por técnicos de ambos países para analizar la calidad de los vinos Resero secuestrados a principio de esta semana, las autoridades de la Dirección de Saneamiento Urbano dispuso el control de todos los vinos extranjeros que entraron a ese país. La decisión fue informada a este diario por el jefe de Inspección de ese departamento, Enrique Miranda, quien agregó que para la próxima semana se darán a conocer los primeros resultados.

Por su parte, el Ministerio de Salud Pública de Paraguay recomendó a la población que no consuma vino argentino. En esta segunda advertencia, las autoridades sanitarias de ese país advirtieron que los vinos Resero, Soy Cuyano y Mansero estaría adulterados con metanol. Desde el gobierno paraguayo confesaron que la medida responde a lo ocurrido en Bolivia.

En Rosario se confirmó que Olga Carradore de Cerrato, de 29 años, quien falleció el pasado 19 de febrero, murió a causa de haber tomado vino Soy Cuyano adulterado con alcohol metílico. De esta manera la cantidad de víctima se elevó a 26.



AFP

Los policías de La Paz no dejaron damajuana en pie.
Una comisión especial dictaminará si se admite la venta de vinos argentinos.

Allanamiento número cuatro

Por cuarta vez en el término de dos semanas, la justicia federal secuestró ayer por la tarde documentación de la Administración de Parques Nacionales, en el marco de la investigación sobre presuntas irregularidades cometidas durante el proceso de privatización del Hotel Llao Llao. El procedimiento fue ordenado por el juez Martín Irurzun luego de tomarle declaración como testigo al ingeniero agrónomo Osvaldo Costeau, autor del plano original del Hotel Llao Llao. Paralelamente, legisladores rionegrinos reclamaron al ministro de Justicia, Jorge Maiorano, que informe sobre la actuación del juez federal de San Carlos de Bariloche, Leónidas Moldes, en una serie de causas penales que incriminan también a funcionarios de Parques Nacionales. Los legisladores basaron su pedido en una nota publicada por la revista *Humor* en la que se asegura que varias causas por ilícitos en el Parque Nacional Nahuel Huapi "acumulan polvo" desde hace "dos años, por lo menos" sin que el magistrado "haya ordenando medida de investigación alguna".

Cárceles a manos privadas

El mantenimiento y los servicios de las cárceles que integran el Sistema Penitenciario Federal serán privatizados y el Estado sólo mantendrá a su cargo lo relativo a vigilancia y control de los presos, según anunció el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, durante una visita al penal de Villa Devoto. Uno de los cambios indicados por Maiorano es la licitación de un nuevo sistema de control para las mujeres que ingresan a la cárcel para visitar a sus familiares, para terminar "con la situación vejatoria" que ellas deben enfrentar ante los actuales controles.

Rumanos al paraíso

La embajada argentina en Bucarest entregó en los últimos días unos once mil formularios a ciudadanos rumanos que quieren emigrar a nuestro país, según informó ayer el Ministerio de Relaciones Exteriores. Las solicitudes serán remitidas a Buenos Aires para su consideración por parte de las autoridades y a todas aquellas personas que cumplan los requisitos correspondientes se les otorgará el visado. La Cancillería indicó que "resulta obvio resaltar que no siempre se devuelve la totalidad de los formularios entregados, por lo que recién en los próximos días podrá saberse el número de postulantes".

JUBILADOS ACCIDENTADOS EN BRASIL

Quejas a la hora del regreso

Con postales de horror en la memoria y muchas quejas, retornaron al país 36 de los pasajeros del ómnibus que se accidentó en Brasil mientras llevaba un contingente de jubilados hacia las playas de Camboriú. En el mismo avión, fletado por el PAMI, fueron trasladados los cadáveres de ocho de las diez víctimas fatales. Las dos restantes habían llegado antes en una aeronave particular. En Ezeiza hubo críticas por la burocrática tramitación que debió cumplirse en Brasil para repatriar los restos. Las quejas alcanzaron por igual a la policía brasileña y al Consulado argentino en San Pablo. En plena tarea de investigación de las causas del trágico vuelco, el cónsul argentino en Uruguayana, Cristóbal Delfino Costa, convulsionó el ambiente al asegurar que el chofer Gustavo Pérez es el único responsable. "Por la forma en que ocurrió no tengo dudas de que el chofer se durmió", sostuvo el cónsul contradiciendo otras versiones de testigos que afirmaron que Pérez estaba despierto y conversando con una pasajera.

Entre el dolor por las pérdidas humanas y la alegría del reencuentro con los sobrevivientes, un reportero de la televisión local puso la nota discordante. Dispuesto a todo por obtener la primicia, un cronista de ATC abrió sin permiso la puerta de una ambulancia para entrevistar a uno de los heridos. Un joven, familiar de la víctima del accidente, evitó la intromisión a trompadas. Algunos camarógrafos no dudaron en gritar "esperen un poco que estamos haciendo una toma", mientras se interponían entre los heridos y los familiares que estuvieron diez horas esperando la llegada del avión.

"Los funcionarios del PAMI tienen la conciencia tranquila por todo lo actuado", dijo la titular de esa obra social, Matilde Menéndez, cuando las quejas de algunos familiares amenazaron con involucrar a la entidad. La demora para el traslado de las víctimas hacia Buenos Aires obedeció a la falta de documentación por parte de muchos de ellos.

En el aeropuerto, familiares y víctimas dijeron que el Consulado argentino en San Pablo "no hizo nada" para aligerar los trámites. Sin embargo, un comunicado del PAMI destacó el "fundamental apoyo" del cónsul para completar los "engorrosos trámites". El PAMI informó también que es "satisfactorio" el estado de los 19 heridos, quienes están internados en el sanatorio Güemes, el Hospital Italiano y distintas clínicas de la zona norte del conurbano bonaerense.

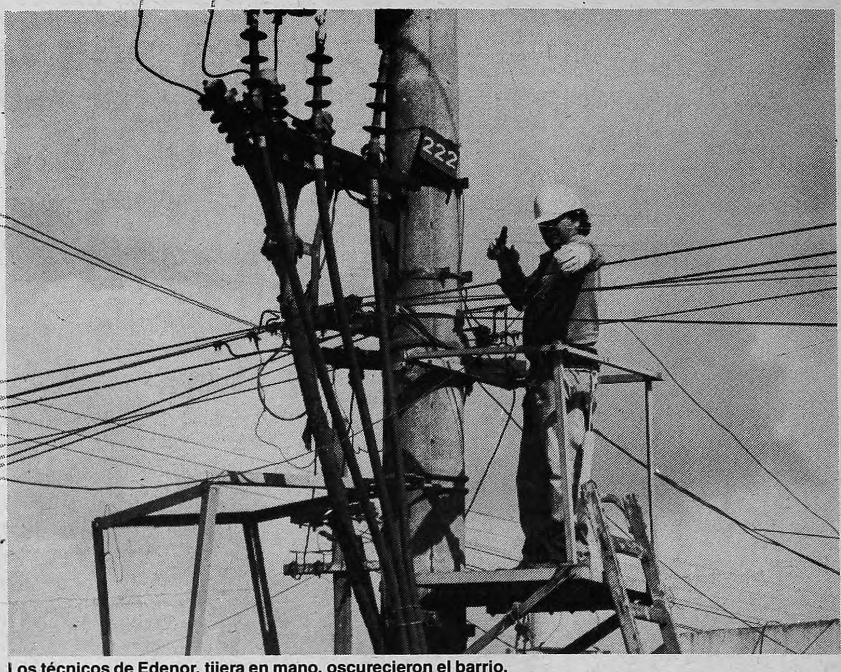
Avión en llamas

Un avión de la compañía Palair con 97 pasajeros a bordo se estrelló contra la pista del aeropuerto de Skopje, capital de Macedonia, sesenta segundos después de haber despegado. Las últimas informaciones indicaron que al menos 77 personas murieron y las restantes fueron internadas en estado grave. Las autoridades descartaron que se tratara de un atentado terrorista.

El Fokker 100 despegó a las 12.04, hora local, en medio de una espesa neblina y nieve. A las 12.05, cuando las azafatas explicaban las medidas a tomar en caso de accidente, a 500 metros del suelo, se desplomó. El avión, con destino final en el aeropuerto de Zurich, Suiza, se incendió completamente. "No queda nada, todo ardió", dijo por la radio local un médico

La empresa Edenor realizó un operativo sorpresa en La Matanza y detectó más de un centenar de comerciantes "enganchados" ilegalmente a la red. Cinco personas quedaron detenidas.

CABLES A TIERRA



Los técnicos de Edenor, tijera en mano, oscurecieron el barrio.

El monto de la evasión alcanzaría a los 120 mil dólares anuales.

La localidad conocida como San Alberto está ubicada apenas a 30 cuadras del centro de San Justo, cabecera del partido de La Matanza. La zona tuvo en los últimos años un explosivo crecimiento demográfico que trajo aparejado la proliferación de comercios de todo tipo. Desde verdulerías hasta discotecas, pasando por locales de juego (quinielas) o videojuegos y un servicio de remises las 24 horas. Una faceta oscura del progreso barrial quedó ayer al descubierto, cuando la empresa Edenor realizó un operativo sorpresa que develó que más de un centenar de usuarios, en su mayoría comerciantes, estaba enganchado ilícitamente a la red de luz o cometía irregularidades en la instalación de sus medidores, para que éstos marcaran la mitad de los kilovatios consumidos efectivamente. El procedimiento culminó con la detención de cinco implicados en la evasión, que sería millonaria.

El operativo se realizó ayer en la avenida Crovara, entre el 5400 y el 6000. La reveladora inspección estuvo a cargo de empleados de la empresa energética, secundados por 80 efectivos del Comando Radioeléctrico de La Matanza, al mando del comisario inspector Enrique Forgione. Lo curioso del caso es que el procedimiento fue seguido por los habitantes de los barrios vecinos, todos ex pobladores de villas de emergencia habituados a ser los sospechosos de siempre. Esta vez, la mira estuvo puesta en los orgullosos comerciantes.

"Por qué no van al barrio 17 de Octubre. Allá están los que se roban la luz", denunció el propietario de un almacén, pero los inspectores sabían lo que estaban haciendo y por eso no se dirigieron al popular asentamiento, escenario de decenas de allanamientos en los últimos años. Con alguna sorpresa, los agentes de la empresa Edenor descubrieron que los comercios eran los principales transgresores de la ley. El gerente de Relaciones Institucionales de Edenor, Fernando Lavore, hizo saber después que operativos similares se están realizando en San Isidro y San Miguel, en lujosos countries o paupérrimas villas miseria.

Una unidad móvil de la empresa energética privada realiza permanentes recorridas para detectar irregularidades. Si los usuarios reconocen que están en falta sin necesidad de la inspección, Edenor les brinda la posibilidad de encarar un plan de pago de la deuda asumida y se dispone la inmediata reconexión. Lavore explicó a los periodistas que el objetivo "no es sólo establecer quiénes roban sino también quién o quiénes efectúan las conexiones ilegales".

Arsenia Centurión, una de las comerciantes inspeccionadas, aseguró que un hombre "al que se conoce con el nombre de Gustavo, es el que hizo las conexiones clandestinas". Según parece, el tal Gustavo hizo buen dinero, cobrando a razón de 150 a 200 pesos, según la cara del cliente, más una suma menor por "mantenimiento de la línea". En la causa abierta por el robo de luz se dio intervención a la jueza en lo penal del juzgado número uno de Morón, María Cassai. Muchos de los usuarios clandestinos fueron blanqueados y tienen ya su conexión legal. Edenor informó en un comunicado que el monto de evasión descubierto llegaría a los 120.000 dólares anuales.

La guerra del fin del mundo

AFP



El tanque, la posición expectante de los uniformados, podría indicar la inminencia de una acción militar de envergadura en el desierto iraquí o en cualquier otro frente de combate del convulsionado fin de siglo. Sin embargo, el objetivo es nada más y nada menos que el líder religioso de la secta de los davidianos, David Koresh, atrincherado junto con sus seguidores en su rancho del Monte Carmelo, en el sur de Texas. El fanático, que se cree un nuevo Jesucristo, descartó un suicidio individual o masivo. El único gesto conciliador después de una semana de enfrentamientos con la policía fue liberar a una niña, hermana de otros dos chicos que ya salieron del rancho.

QUARRACINO CRITICO



El arzobispo de Buenos Aires, desde la Catedral porteña, calificó como "un agravio a Cristo esa catarata de inmoralidad e indecencia que baja de los medios de difusión masiva". La Misa de Hombres estuvo destinada a responder a la demanda judicial iniciada por la Asociación Gays por los Derechos Civiles.

(*Por Claudia Selser*) Con la Catedral a pleno, a las 19.30 de la tarde de ayer, el arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina, cardenal Antonio Quarracino reanudó la Misa de Hombres. "Aquí se habló de un desagravio. Pero quiero dejar constancia que no soy yo el agraviado. El agraviado es el corazón de Cristo, agraviado por esa especie de catarata de inmoralidad, de indecencia, que parece bajar continuamente de los medios de difusión masiva y que va como minando desde hace unos años las bases de lo que llamo el sentimiento cristiano de nuestro pueblo" —comenzó el cardenal frente al micrófono—. "Desagraviemos a nuestro hermano argentino por ese mal ejemplo que reciben de los medios de comunicación".

No hacían falta mayores datos. Todos los presentes sabían que monseñor se refería al candente pleito que dirime con los grupos de gays y lesbianas, a partir de su definición de la homosexualidad como "perversión" y "corrupción" de la naturaleza. Palabras que fueron dichas a través de los medios de comunicación y que promovieron una querella criminal por violación a la Constitución Nacional, a la Ley Antidiscriminatoria y al Pacto de San José de Costa Rica. Pese a que no hubo referencias directas a este hecho, la primera homilía de viernes de 1993 estuvo salpicada de guiños y sobreentendidos.

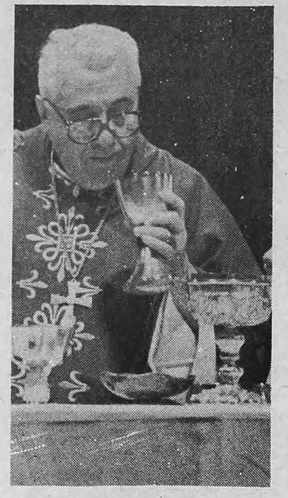
"Quiero agradecer, en primer lugar, a todos los que están aquí, y aclarar que esta fue una convocatoria espontánea. No fuimos nosotros ni la Curia quienes convocamos" —afirmó ante el auditorio—, en obvia alusión a lo publicado el día anterior por **Página/12**.

"Tradicionalmente es una Misa de Hombres, pero para que no digan que discrimino (esta palabra fue pronunciada con un tono más pausado que dio lugar a la risa de los feligreses), pueden asistir señoras y señoritas, preferentemente cuando se trata de novias o esposas de los que vienen" —prosiguió el cardenal—. "Este año el tema de estas sencillas pláticas serán los permanentes y universales mandamientos de la ley de Dios. Hoy trataremos el primero: "Amarás a Dios por sobre todas las cosas".

La ley de Dios por sobre todas las cosas. El cardenal Quarracino no dejó lugar para la duda: en su homilía, las normas jurídicas que regulan la vida democrática de las sociedades, quedaron relegadas a un segundo plano. "Amar a Dios por sobre todas las cosas es acatar sus leyes, que son para todo ser humano, y no sólo para los católicos. Las leyes de Dios son leyes para toda la Humanidad", aseguró.

Y como toda norma tiene una violación correspondiente, se refirió después a las dos formas de pecar en este mandamiento: 1) La negación de Dios —el ateísmo—, encarnado en el existencialismo, el marxismo y el posmodernismo y 2) la idolatría, que puede desplegarse en cualquier cosa, desde "el Estado como encarnación del espíritu divino", hasta "el becerro de oro, símbolo del capitalismo salvaje".

Dentro del segundo rubro merecieron una atención particular "los dos mayores ídolos del mundo": el sexo y el dinero, que "en sí mismos no tienen nada de malo", pero que al "estar exacerbados por diarios y revistas" producen "estiércol del demonio" (el dinero) y "obscenidad, que



En España renuncian

La coordinadora de las asociaciones de homosexuales de España lanzó una "campaña nacional de apostasía" para conseguir renuncias a la fe católica, en protesta por la "actitud hostil" de la cúpula eclesiástica y del papa Juan Pablo II ante la comunidad gay y de las publicidades oficiales de lucha contra el virus del SIDA.

La organización exigió a las autoridades religiosas el registro oficial de las "renuncias libremente presentadas". Hasta ayer, 10.000 personas pidieron su "desafiliación" al catolicismo, pero sus solicitudes fueron rechazadas de plano por la Iglesia.

Las asociaciones de homosexuales de las distintas regiones españolas se reunirán este fin de semana en Barcelona para realizar un balance de la campaña. En el mismo congreso se redactará un documento, dirigido al gobierno del país, para que no se incluya en el nuevo código penal como homicidio la transmisión de la enfermedad.

"Página/12. el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SEVERAMENTE A LOS MEDIOS DE PRENSA

INFORMARAS

es pecado'' (el sexo). Cuestionó en este punto la sed de dinero y de enriquecimiento en algunos sectores.

Hubo también unos minutos para dedicar a las supersticiones, que como no tienen voluntad de ofensa a Dios, no conformarían la lista de los pecados.

Al promediar la homilía, cuando se refería al amor a Dios por sobre todas las cosas, el cardenal Quarracino volvió a hacer un guiño a su audiencia. ''Toda conversión —y yo dije que eso es ir de lo malo a lo bueno, y no al revés— tiene que tener como fundamento la aceptación de Dios'', explicó concitando nuevas risas de adhesión en la platea.

La *conversión* estuvo en el centro de la escena cuando se leyó la profecía de Ezequiel 18 (del 21 al 28), donde se dirime cuándo es justa la muerte del pecador: ''Si el justo se aparta de su justicia, comete el mal y muere, a causa del mal que ha cometido muere. Y si el malvado se aparta del mal que ha cometido para practicar el derecho y la justicia, conservará su vida''. ''¿Acaso me complazco yo en la muerte del malvado y no más bien que se convierta de su conducta y viva?''

Tras la celebración, el prelado se desplazó por la nave central del templo hasta las escalinatas de salida, acompañado su paso por aplausos, donde los fieles le expresaron su solidaridad ante la querella judicial presentada por la entidad Gays por los Derechos Civiles.

Monseñor Antonio Quarracino no ahorró palabras para responder a ''la ofensa a Cristo''.
''Desagraviemos al hermano argentino por el mal ejemplo que le dan los medios de comunicación.''



Ideología de la negación

Cuando en 1973 la Asociación Psiquiátrica Americana decide remover la homosexualidad de su lista de desórdenes mentales lo hace luego de una compleja y reflexiva consulta con todos sus asociados. Este cambio no se debió a la presión de determinados grupos ni fue aprobado de la noche a la mañana. La Asociación contaba en aquel momento con más de 10.000 miembros y aproximadamente el 70 por ciento de ellos estuvieron científicamente fundamentados como para excluir el diagnóstico de homosexualidad de su listado y reemplazarlo por el de desórdenes de la conducta sufridos en una sociedad que margina y rechaza. Pero esta decisión tenía sus antecedentes, su prehistoria y su contexto.

En la década del 50, cuando Inglaterra decide revisar su legislación que hasta ese entonces consideraba los actos homosexuales como un crimen pasible de cárcel (recordar a Oscar Wilde), constituye una comisión parlamentaria para que estudie el tema. Esta comisión fue presidida por lord Wolfenden, de quien tomó el nombre, y que convocó a un equipo multidisciplinario para estudiar el tema. Luego de recibir los distintos informes llegó a las siguientes conclusiones: ''a) la homosexualidad es un estado o condición, y como tal no debe ni puede estar bajo la persecución de las leyes penales; b) el componente homosexual (algunas veces consciente y otras no) existe en todos y por lo tanto la homosexualidad no puede ser razonablemente contemplada como algo completamente separado del resto de la humanidad''.

Finalmente los miembros de la comisión, con gran honradez intelectual, llegan a la convicción de que ''no nos consideramos calificados para pronunciarnos sobre problemas científicos controvertidos, pero nos sentimos obligados a decir que las evidencias que se nos han presentado no han establecido a nuestra satisfacción la proposición de que la homosexualidad es una enfermedad''.

En el contexto del trabajo de esa comisión se convocó al canónigo de la Iglesia Anglicana doctor Derrick S. Bailey a realizar un estudio bíblico-teológico que luego fue el libro titulado *Homosexualidad y la tradición cristiana occidental*, aparecido en 1955. Es la primera tentativa de realizar una lectura renovada de los textos bíblicos comúnmente utilizados para fundamentar la condena de los actos homosexuales. En sus conclusiones afirma que ni ''la Biblia ni la tradición cristiana conocen la homosexualidad, ambas están interesadas solamente en la comisión de actos homosexuales''. Más adelante este autor afirma que ''la homosexualidad no es, como comúnmente se supone, una forma de conducta, simplemente denota en un hombre o una mujer una condición caracterizada por una propensión psicosexual hacia otras personas del mismo sexo y la experiencia ha demostrado hasta el presente que la condición homosexual es prácticamente, por varios motivos, inalterable''.

El libro llega con el estudio de la tradición cristiana con relación a la homosexualidad hasta el siglo XII porque considera que es en ese momento cuando se termina de construir la conceptualización de las iglesias sobre el tema y que desde entonces no se han producido modificaciones significativas. Es decir, que en estos momentos algunas iglesias cristianas participan en el debate con conceptos que podríamos considerar precientíficos.

Es interesante constatar que al solicitar la Comunidad Homosexual Argentina su personería jurídica, el juez de turno consultó a la Academia Nacional de Medicina, la que brindó un informe importante donde señalaba la existencia de diversas escuelas con conclusiones divergentes sobre la homosexualidad, y con gran sabiduría y humildad evitó tomar partido por alguna de ellas ya que no contaba con los elementos de juicio como para cerrar el debate. En cambio, es sorprendente cómo el juez no tomó en cuenta ese dictamen y fundamentó su fallo en un extraño uso de la Biblia y en consideraciones religiosas que ningún teólogo serio y actualizado podría sostener.

Las ideas cristianas sobre la sexualidad tienen muy poca relación con la Biblia y dependen mayormente de la influencia de la filosofía estoica, neoplatónica y gnóstica. Todas ellas con algo en común: su rechazo al cuerpo, la negación de la sexualidad y del placer. La única razón que justificaba la relación sexual era la procreación, toda otra intención era vista como adulterio aun dentro del matrimonio. Esa sospecha sobre el placer sexual continúa aún en muchos moralistas cristianos. La homosexualidad fue condenada en ese contexto de negación de los valores de la sexualidad. Los argumentos utilizados por los teólogos medievales para condenar la homosexualidad nada tenían que ver con el género del compañero sexual sino con que esos actos no cumplían los requisitos de la procreación dentro del marco del matrimonio.

El tema de la homosexualidad merece un debate tomando en cuenta los aportes de la ciencia, del diálogo con los grupos implicados y desde la dignidad de todo ser humano.

** Pastor, Iglesia Evangélica Luterana Unida.*

Hora nueva

Desde el primer minuto del domingo, los habitantes de la Capital Federal y las provincias de Buenos Aires, Tierra del Fuego y Santa Cruz deberán atrasar una hora sus relojes. Esto significa que a las doce de la noche de hoy sábado, por obra y gracia de un decreto, el reloj tendrá que marcar las 23 horas en estos cuatro distritos, que unificarán sus horarios con el resto del país. Por primera vez desde la primavera de 1990 será la misma hora en todos los rincones de la Argentina.

Cuentas del cólera

Nueve casos más de cólera se registraron en las provincias de Salta, Jujuy y Chaco, con lo cual se elevó a 1121 el número de afectados por la enfermedad en el país en lo que va del '93, según datos suministrados por el Ministerio de Salud y Acción Social. Cuatro de los afectados corresponden a la localidad salteña de Bermejo, otros cuatro a Jujuy y uno a la ciudad chaqueña de El Sauzalito, ubicada a unos 500 kilómetros al noroeste de Resistencia. Este último caso es el quinto registrado en la provincia de Chaco y se trata de un niño de cuatro años.

Un juez precavido

El suspendido juez de familia de Rosario, Ricardo Dutto, acusado de acosar sexualmente a empleadas del Tribunal de esa ciudad santafesina, entre otras mujeres, presentó 188 testigos para acreditar que es ''un hombre de bien'' y rechazar así las expresiones de sus denunciantes. Sin embargo, el cuestionado magistrado sólo podrá presentar 12 de los 188 testigos propuestos, de acuerdo con una decisión del presidente de la Corte Suprema de Justicia, Decio Ulla, en su carácter de titular del tribunal de enjuiciamiento contra Dutto.

Policía y cómplice

Desde el 6 de noviembre de 1991, el ex oficial de policía de Entre Ríos Carlos Balla permanece prófugo y nada indica que sus camaradas puedan llegar a detenerlo, pese a los graves delitos en que se encuentra involucrado: su presunta participación en el robo y asesinato de un cabo en el principal neuropsiquiátrico de Paraná, así como también el crimen del escribano Rubén Calero. No obstante, la justicia provincial condenó a prisión, el miércoles último, a quien fuera el principal cómplice de su fuga, otro ex oficial. El ex policía Luis Héctor Almada, quien tiene varias causas en su haber, fue sentenciado a tres años de prisión efectiva e inhabilitado por nueve años, aunque, según los magistrados, la fuga de Balla ''debió pertenecer a un plan más amplio y que se sigue cumpliendo con la permanencia en estado de evasión''.

De la mano de Franco, Brasil va a la deriva

La designación de Eliseu Resende como su tercer ministro de Economía le está costando a Franco el quiebre de sus alianzas y el rechazo de los sectores industriales.

(Por Andrea Ferrari) **La mejor imagen de la confusión que vive Brasil tras el tercer cambio de ministro de Economía en cinco meses la dio esta semana Joao Alexandre Mancini, quien después de obtener un pasaje oficial desde Florianópolis a Brasilia se presentó como el asesor de prensa del nuevo ministro y dijo haber sido nombrado por el jefe del Gabinete Civil. En sus oficinas usó los teléfonos, el fax, leyó documentos reservados, se hizo servir el almuerzo y hasta se entrevistó con el ministro, Eliseu Resende. Sólo después se descubrió que era un impostor, fuera de sus cabales. Pero Mancini igualmente podría haberse hecho pasar por ministro sin despertar mucha más sorpresa que el mismo Resende. El nombramiento del nuevo titular de Economía —un político derechista, varias veces funcionario durante el régimen militar y acusado de corrupción— se convirtió en un punto de no retorno para el oscilante gobierno de Itamar Franco. El rechazo de los partidos que lo sustentan en el Congreso, el disgusto de los propios ministros, la furiosa reacción de los industriales ante algunas versiones y el desconcierto general ante la falta de un rumbo económico del gobierno marcan un escenario donde ni el loco desentonaba. Todo con un 30 por ciento de inflación mensual y a poco más de un mes del plebiscito que definirá la forma de gobierno y la reforma constitucional.**

Para la sustitución de Paulo Haddad por Resende el presidente no consultó más que a unos pocos asesores, obviando olímpicamente a los partidos que desde el juicio político de Fernando Collor le sirven de sustento para gobernar. Con la designación, estaba rompiendo una regla tácita para un gobierno nacido tras un proceso por corrupción: que sus integrantes tuvieran una foja intachable. No es precisamente el caso de Resende, quien en 1975 fue considerado culpable por el Tribunal de Cuentas de la Unión porque las obras a cargo del ente que dirigía mostraban serias irregularidades y en algunos casos habían acabado con valores 5000 por ciento superiores a lo previsto. Resende también fue durante la dictadura el propulsor de obras faraónicas como la carretera transamazónica, que consumió 1500 millones de dólares y luego fue abandonada, y el fallido y costoso Ferrocarril de Acero.

El nombre cayó como una bomba en el Congreso. Mientras el PSDB y el PMDB rumian su descontento, el PT amenaza con pasarse de plano a la oposición. "No acabamos con la República de Alagoas y ya caemos en la República de la Mediocridad de los Amigos del presidente Itamar Franco", bramó el diputado José Genoino, un petista moderado que, hasta Resende, defendía una posición neutral. Para Genoino (que ahora reclama la salida de los dos ministros del PT) el gobierno "es un desastre para los trabajadores, partidos progresistas e instituciones democráticas".

Los exabruptos no se oyeron sólo en el Congreso. Ayer se oficializó la renuncia del presidente del Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social, Antonio Barros, quien aclaró antes de irse que las privatizaciones se trataron "de forma errónea y con total incompetencia". Al mismo tiempo que desborda la catarata de críticas, el nuevo ministro de Economía admite que no tiene ningún plan elaborado y que sólo la próxima semana dará a conocer algunos anuncios. Franco eligió el momento de descontento general para decidir el congelamiento de ocho productos de la canasta básica que distribuye la red Somar, con lo que alentó los rumores de un posible shock o congelamiento general y provocó la reacción de la Federación de Industrias de San Pablo (FIESP), que anunció que pasará "firmemente a la oposición" si esa opción se concreta.

Al mismo tiempo, el país está bombardeado por la campaña para el próximo referéndum del 21 de abril, en el que tendrán que decidir si adoptan el sistema parlamentario o mantienen el presidencialista, e incluso si vuelven a la monarquía. El tema no sólo confunde a la población, sino que divide internamente a los partidos y se mezcla ya con los primeros ruidos de la campaña electoral para el '94. Tras un gobierno que cayó por corrupto y otro que avanza sin rumbo con una economía desquiciada, los brasileños hasta podrían preferir al loco farsante.


AFP

Un sillón que quema: Brasil avanza sin rumbo.
Nadie sabe cuáles serán los planes del nuevo equipo económico.

CANDIDATO PRESIDENCIAL COLORADO

Los dos maridos paraguayos

El Partido Colorado designó a su candidato presidencial para las elecciones del 9 de mayo, tras dos meses de aguda crisis interna que generó la máxima tensión política del proceso democrático comenzado hace 4 años. El Tribunal Electoral del Partido Colorado proclamó ganador de los comicios internos al empresario Juan Carlos Wasmosy, y excluyó la candidatura del ex canciller Luis María Argaña, muy resistido por el gobierno e influyendo sectores de las Fuerzas Armadas.

Wasmosy, ex ministro de Integración y allegado al gobierno del general Andrés Rodríguez, obtuvo 207.120 votos, y 203.116 Argaña, según el nuevo tribunal partidario, integrado el pasado sábado por miembros del sector wasmosysta. El veredicto provocó la reacción de Argaña, quien calificó de "insólita" la sentencia y de "crimen político cometido por quienes detentan el poder".

Sin embargo, Argaña aseguró en un comunicado que no planteará ningún recurso contra la decisión del tribunal, para no dejar sin candidatos a la Asociación Nacional Republicana (ANR, Partido Colorado) en los comicios del próximo 9 mayo. Por su parte, Wasmosy consideró "muy necesaria" la unidad de los "colorados" para afrontar la lucha electoral frente al Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) y el Encuentro Nacional, primera y segunda fuerzas de oposición, respectivamente.

Argaña, considerado próximo al derrocado régimen del general Alfredo Stroessner (1954-1989), se había declarado vencedor de los comicios internos celebrados en diciembre último, cuyo escrutinio fue suspendido en medio de acusaciones de fraude y amenazas de muerte a miembros del anterior órgano electoral "colorado".

"Es una estafa a la voluntad popular, ya que obtuvimos 30.000 votos de diferencia en diciembre pasado", dijo el apoderado "argañista" Diógenes Martínez, quien, al contrario que su líder, anunció que su movimiento recurrirá a la Justicia Electoral de la Capital para impugnar el fallo.

Las afirmacioines de Martínez se sustentan en los cómputos no oficiales, conocidos el mismo día de las internas, que daban a Argaña el 48,25 por ciento de los votos frente al 42,46 por ciento adjudicado a Wasmosy.

El problema del partido gubernamental sumió al país en una grave crisis política que puso en peligro el proceso de transición a la democracia y dio pie a insistentes rumores de un "autogolpe" de Estado, desmentidos por el presidente Rodríguez.

Dossier sobre los golpes

La difusión en Bolivia del libro *Dossier secreto*, del periodista norteamericano Martin Andersen, sobre los gobiernos militares en América latina, resultó incómoda para el gobierno, integrado por partidos y dirigentes que, en el pasado inmediato, fueron enemigos acérrimos.

El libro de Andersen, ex corresponsal en la Argentina del *Washington Post* y de la revista *Newsweek*, afirma que el golpe militar de Luis García Meza, en 1980, fue digitado por el gobierno del ex dictador argentino Leopoldo Galtieri.

El régimen de mano dura que encabezó García Meza (1980/81) es considerado uno de los más nefastos y corruptos de la historia boliviana. Actualmente, García Meza, dado de baja con ignominia del ejército, está prófugo y la sentencia de un juicio de responsabilidades instaurado en su contra a pedido del Congreso y que se sustancia en la Corte Suprema de Justicia está prevista para el 16 de este mes.

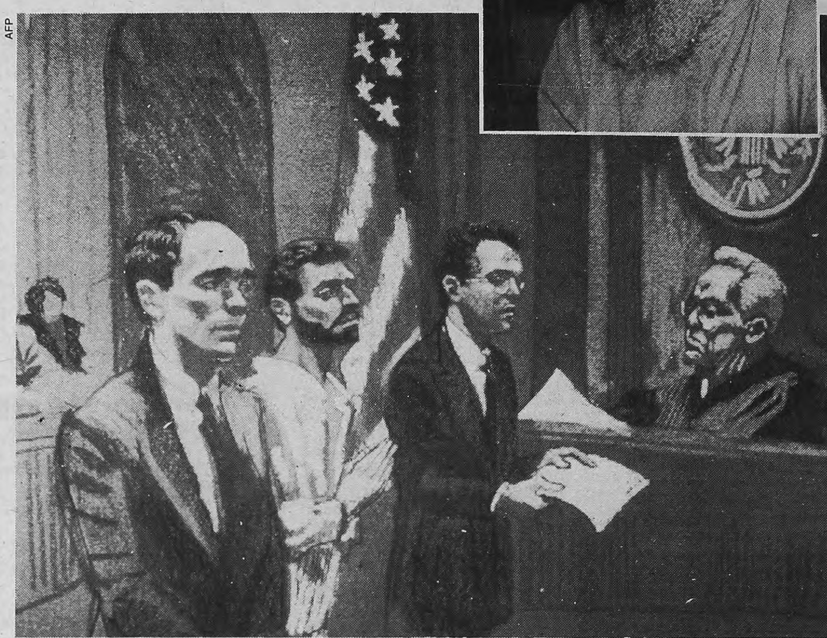
En el libro de Andersen se acusa indirectamente, también, al ex presidente de facto boliviano Hugo Banzer Suárez —actual aliado del gobierno y candidato presidencial oficialista— de haber permitido el asesinato, en la Argentina, del ex mandatario boliviano Juan José Torres, cuya esposa e hijos integran también el gobierno actual.

El presidente Jaime Paz Zamora se refirió al libro, señalando que tenía "credibilidad", pero prefirió no comentar la denuncia sobre la eventual responsabilidad de Banzer Suárez, que gobernó Bolivia entre 1971 y 1978, en el asesinato de Juan José Torres, ocurrido a mediados de esa década.

LAS REDES DEL TERROR EN NUEVA YORK

Un hombre llamado Salameh

El FBI aportó más pruebas que implican a Mohamed Salameh en la red terrorista de la fundamentalista Hermandad Musulmana.



Mohamed Salameh compareció ayer ante el juez Richard Owen, quien denegó el pedido de libertad bajo fianza. Arriba el jeque Omar Abdel Rahman.

A medida que los investigadores del FBI tiran de la madeja en el caso del atentado contra el World Trade Center ocurrido en Nueva York hace una semana, surgen nuevos indicios que involucran a la organización fundamentalista egipcia Hermandad musulmana. Uno de sus fieles, el jordano Mohammed Salameh apresado el jueves, tenía en su domicilio herramientas, cables y hasta un manual para la fabricación de bombas. El segundo detenido en las redadas es Ibrahim El Graborwny, vinculado a Salameh y el tercer sospechoso es el jefe de la secta, el jeque ciego Omar Abdel Rahman, quien luego de haber desaparecido de su domicilio en Brooklin dió señales de vida mediante un mensaje en el que deslinda responsabilidades y condena el atentado. Acosado por múltiples operaciones de la Hermandad musulmana en su propio país, el presidente egipcio Hosni Mubarak llamó a combatir al terrorismo fundamentalista, pero en Estados Unidos la comunidad islámica advirtió sobre el riesgo de hacer pagar a justos por pecadores y el jefe de la Casa Blanca Bill Clinton pidió "prudencia" a la población.

Mohammed Salameh "es el terrorista más estúpido del mundo o de algún modo es un mártir" aventuró en declaraciones al *Daily News* Jalal Haidr, ex responsable de seguridad del aeropuerto de Beirut y los argumentos para semejante mote son abundantes. Emulo de Hansen y Grettel, el ahora acusado por la muerte de no menos de cinco personas y heridas a otro millar fue dejando en su derrotero señales tán visibles que el policía más novato hubiera descubierto.

Los agentes encontraron en las inmediaciones del World Trade Center restos de una camioneta en la que se habría colocado el explosivo dentro del edificio. Los restos incluían una tira metálica conocida con la sigla VIN que proporciona datos sobre lugar y fecha de fabricación, número del motor y color original que permitió su identificación y allí apareció la mayor sorpresa: la tira VIN no había sido alterada, el auto había sido alquilado con su propio nombre por Salameh, quien luego denunció su robo a la empresa Ryder. Tres horas después del atentado, Salameh se presentó a reclamar la devolución del depósito de 400 dólares.

Los agentes del FBI sólo tuvieron que seguir las pistas para encontrar al jóven Salameh, a quien mantenían vigilado para encontrar sus contactos y desarticular a la organización que supuestamente habría preparado el atentado. Este procedimiento fue interrumpido porque una indiscreción del diario *New York Newsday* obligó a capturar al sospechoso antes que se diera a la fuga. Los agentes pidieron al dueño de la empresa que le había alquilado el auto que lo citaran para devolverle los 400 dólares y cuando se presentó fue detenido.

Luego fue allanado su departamento donde, según los informes policiales, se encontraron cables, herramientas y hasta un manual para aficionados a la fabricación de explosivos, elementos demasiado obvios, colocados allí casi a propósito, lo que podría justificar el calificativo de "mártir" que Jalal Haidr adiciona al de "estúpido". Los investigadores norteamericanos creen que Salameh podría haber sido dejado en el país por los autores del atentado como una suerte de "mensaje viviente".

El acusado declaró ayer ante el juez de Manhattan Richard Owen, quien le asignó un defensor de oficio, Robert Pretch. El abogado dijo que su defendido se declaraba inocente y pidió su libertad bajo una fianza de cinco millones de dólares, que fue rechazada por el juez. Mientras tanto, las autoridades de migraciones indicaron que Salameh había ingresado al pais procedente de Jordania en febrero de 1988 con una visa de turista que expiró en agosto del mismo año.

Otro de los detenidos por el caso fue Ibrahim Elgabrowny, fundamentalista isámico acusado por haber golpeado a un agente del FBI que fue a requisar su domicilio, que casualmente es el mismo que figura en la licencia de conducir de Salameh. Elgabrowny es pariente de Sayyid Nosair, también de la Hermandad musulmana. La Hermandad musulmana es una organización de orígen egipcio que tiene su filial en la mezquita El Salam de Jersey City. El jefe espiritual de esa mezquita es un ciego, el jeque Omar Abdel Rahman, quien ingresó a EEUU en 1990 con una visa concedida por error.

Si bién ya era sospechoso por tres crímenes en Nueva Jersey, ahora el gobierno norteamericano ha ordenado su captura con la excusa de que al pedir la visa había olvidado informar que en Egipto tenía dos esposas. Ayer el jeque, desaparecido desde el mismo momento del atentado, hizo llegar un mensaje a través del secretario del Consejo Nacional de Asuntos Islámicos M. T. Mehdi, en el que rechaza cualquier relación con el atentado del World Trade Center y asegura que "el sagrado Corán prohibe la agresión".

DE MEXICO A MIAMI

EE.UU. aplica la ley del secuestro

EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Orgambides, desde México) **El gobierno mexicano se desligó ayer de cualquier responsabilidad en el secuestro por parte del FBI, la policía federal norteamericana, del ciudadano español Enrique López Reyero al señalar que esta persona, prófuga de la justicia de EE.UU., abandonó el pasado 9 de febrero México en calidad de expulsado a España. Sin embargo, López Reyero fue devuelto por la fuerza a EE.UU. con la colaboración de la policía mexicana en un vuelo de una compañía estadounidense rumbo a Miami. En el asiento contiguo al suyo lo aguardaba un agente del FBI. Ahora está encarcelado en Nueva York.**

Esta es la historia de cómo EE.UU. captura a un prófugo cuya extradición negó México, pero también la de un joven barcelonés de 26 años reclamado por estafar en 40.000 dólares a la agencia de viajes de Nueva York donde trabajaba, que fue engañado y terminó no en España, como inicialmente le hicieron creer sus guardianes mexicanos, sino atado a los grilletes de un agente del FBI en un avión de American Airlines rumbo a Miami.

Lo sucedido se asemeja el caso que sufrió el médico de Guadalajara Humberto Alvarez Machain, secuestrado por la DEA hace tres años en México y hoy en casa porque nunca pudo ser probado el delito del cual se lo acusó: colaboración en el asesinato de un agente de la DEA en México.

Sin embargo, esa suerte no le ha correspondido a López Reyero, pese a que todo ocurrió en el mismo país y con el mismo tufillo a como se fraguó aquella confabulación entre policías locales y de EE.UU. Policías estos últimos, de la DEA o del FBI, que desde el 15 de junio de 1992 se encuentran facultados por el Tribunal Supremo de su país para actuar fuera de sus fronteras.

López Reyero llegó a México el pasado verano huyendo de la policía norteamericana. A los pocos días fue localizado en un hotel de la capital y detenido por miembros de la policía judicial mexicana según una orden de busca y captura cursada por Interpol. Fue ingresado en un centro penitenciario. Mientras tanto, EE.UU. tramitaba su extradición solicitada el 29 de agosto de 1992.

El 9 de febrero sus guardianes le comunicaron que iba finalmente a ser devuelto a España. Un hermano suyo que se encontraba en México se precipitó a comprarle el pasaje de avión para ese mismo día, en un vuelo sin escalas de Iberia a Madrid que salía a las 23.45. Pero cuando acudió al albergue, López Reyero ya no estaba allí.

Opinión

Por Walter Goobar

Hermanos musulmanes

El fundamentalismo golpea de nuevo. Con la detención del sospechoso por el atentado al World Trade Center de Nueva York, toda una imaginería de barbudos de mirada fúnebre y mujeres veladas asomará nuevamente su faz tenebrosa en las pantallas de los televisores y en las primeras planas de la prensa escrita. Sin embargo, en cada oportunidad en que el recurrente tema de la "amenaza islámica" cobra nueva vigencia, se evita mencionar que los regímenes más rigurosos en la aplicación estricta de las normas coránicas han sido y lo siguen siendo las monarquías del Golfo y que ningún caso es más patético que el de Arabia Saudita, la nación cuya supuesta defensa sirvió como pretexto para desencadenar la guerra del Golfo. Pese a ello, nádie en Occidente tiene miedo de los sauditas.

En las calles de los barrios más miserables de El Cairo se venden casetes proclamando que la guerra del Golfo fue el preludio de una nueva cruzada cristiana contra los musulmanes. Junto con las cintas se ofrecen libros publicados en Arabia Saudita en los que se convoca a la "depuración islámica" y se excomulga a los chiitas, a los drusos, a los sufíes y a otras sectas musulmanas. El hecho que Arabia Saudita, el aliado privilegiado de los EE.UU. es el principal apoyo de los grupos más extremistas del nuevo fundamentalismo sunita está más allá de toda duda.

El respaldo económico saudita a organizaciones extremistas como los Hermanos Musulmanes es canalizado a través de bancos islámicos con capital mayoritario saudita en los que frecuentemente también están incluidas prominentes figuras religiosas de la Universidad Islámica de Al-Azhar en el Cairo, considerada el principal centro de reclutamiento de la Hermandad Musulmana, una organización que antes del atentado de Manhattan ya tenía en su haber una serie de asesinatos políticos y actos de terrorismo, principalmente en Egipto.

Cuando el Irán de los ayatolas se erigió en la bandera del fundamentalismo chiita, Occidente buscó apoyo en Arabia Saudita creyendo que el rey Fahd podría —de la misma manera que provee petróleo— proveer una alternativa moderada al Jomeinismo. En lo que se refiere a Occidente, el peligro iraní parece conjurado, aunque en el camino hayan quedado algunas víctimas, como es el caso del escritor Salman Rushdie o del millón de muertos de la primera guerra del Golfo, la irano-iraquí, en la que un oportuno olvido de la defensa de la legalidad internacional sirvió para desgastar el impulso de la revolución islámica chiita en Irán.

Ahora lo que preocupa es el vertiginoso ascenso del fundamentalismo sunita, desde Argelia hasta Egipto pasando por Túnez. Sin embargo, la aparente postura prooccidental de los sauditas nunca ha sido más que una impostura."Nunca hemos castigado (a ninguna comunidad) sin haber mandado antes un enviado", reza un versículo del Corán: en efecto, apoyando a grupos como los Hermanos Musulmanes en Egipto o el FIS argelino y desestabilizando a sus vecinos más poderosos, los sauditas se aseguran su propia estabilidad.

Bill Clinton lanza un salvavidas a Yeltsin

Bill Clinton se reunirá por primera vez con Boris Yeltsin en Vancouver el 3 y 4 de abril próximo. Washington lanzará un miniplán Marshall para socorrer a Rusia.

La crisis política rusa alcanzó ayer un pico no registrado desde la intentona golpista de 1991, cuando el Soviet Supremo aprobó una agenda claramente destinada a impugnar constitucionalmente al presidente Boris Yeltsin en una sesión extraordinaria del maxiparlamento y órgano constitucional de última instancia, el Congreso de Diputados del Pueblo, que se reunirá el 10 de marzo. La decisión, acompañada de un endurecimiento inusitado del discurso político de la oposición —que acusó a Yeltsin de tramar actos terroristas para impedir la sesión— acortó irreversiblemente los plazos de la ya hace tiempo prevista pulseada final entre la Legislatura, dominada por los conservadores, y el Ejecutivo, que difícilmente podrá ser postergada hasta el 3 y 4 de abril, cuando según se informó ayer llegará el salvavidas político externo bajo la forma de primera cumbre entre el presidente ruso y su par norteamericano Bill Clinton. La cumbre, a realizarse en Vancouver, Canadá, podría aportar un vital "miniplan Marshall" para rescatar la economía rusa, pero una figura tan respetada como Mijail Gorbachov consideró aun así todos los plazos políticos vencidos y exigió la renuncia de Yeltsin y la convocatoria a elecciones anticipadas.

El enrarecimiento del clima político ruso no pareció encontrar límite alguno. El presidente del Parlamento, Ruslan Jasbulatov, acusó a Yeltsin de planear atentados terroristas contra figuras de su propia tendencia con el fin de echarle luego la culpa a la oposición. "Todos sabemos que existen desde hace tiempo rumores de todo tipo sobre los planes de Yeltsin para cerrar por la fuerza el Parlamento, y ahora se han sumado versiones sobre proyectos para precipitar el requerido clima de caos con atentados terroristas que serían achacados a la oposición", afirmó.

Muchos diputados respondieron con abiertas carcajadas a las acusaciones de Jasbulatov, pero con el correr del debate las eventuales exageraciones del líder conservador terminaron adquiriendo al menos un lejano tinte de verosimilitud entre los legisladores que han visto volcarse en los últimos días a muchos medios de prensa, antaño favorables a Yeltsin, en contra de quien consideran ahora crecientemente como un dictador en potencia.

De hecho, no hacían falta las acusaciones de Jasbulatov para que todos recordaran las recientes declaraciones de Yeltsin proclamando que su "paciencia" en la puja con la Legislatura se había agotado. Esta semana, los altos mandos militares lo conminaron a poner fin a su enfrentamiento con el Congreso, en un gesto que la prensa rusa y de todo el mundo aún hoy intenta descifrar, ya que la cúpula castrense era tenida por adicta al presidente, pero no dejó ver de modo alguno si su exhortación era para doblegar a la Legislatura o por el contrario para buscar un modus vivendi con ella. En todo caso, el Soviet Supremo no le facilitó las cosas para un arreglo al aprobar la agenda, que en su primer punto abre el debate sobre el referendo acerca de la nueva Constitución, convocado por Yeltsin para el 11 de marzo, y en el segundo, propicia una indagatoria sobre el respeto a la Constitución por parte de los órganos ejecutivos del Estado.

Unica luz para Yeltsin en este panorama es la cumbre con Clinton, pero aun con todo el empeño y la premura que ambas partes pusieron para sacarla de la galera en medio de la emergencia, parece que llegará demasiado tarde. Clinton dijo ayer de Yeltsin algo que Bush había dicho sin mayor éxito de Gorbachov: "Es un hombre de gran valor, comprometido con la democracia". Pero además añadió algo vital que no había dicho Bush a Gorbachov: "La cumbre será algo muy parecido a una reunión de negocios". Plan Marshall, entonces.

Barcos y armas

La marina norteamericana interceptó ayer frente a las islas Seychelles, en el Océano Indico, a un barco serbio que transportaba armas aparentemente destinadas a Somalía, anunció la Casa Blanca. El portavoz del presidente Bill Clinton, George Stephanopoulos, reveló que se trataba de "uno de los cinco barcos (serbios) que fueron interceptados durante el último mes". Es la primera vez que se logra una confirmación oficial de los intentos de Belgrado de exportar armas a Somalía, aunque desde hacía varias semanas circulaban rumores al respecto. Sin embargo, los cuatro casos anteriores no habían sido difundidos.

Italia retrasa la ley del perdón

(Por Perú Egurbide, desde Roma/El País) **La solución política del problema de la corrupción en Italia (la ley del perdón, como la llaman sus críticos) está resultando tan conflictiva que el gobierno no logró aprobar ayer el paquete de medidas que definirá sus detalles jurídicos. El propio primer ministro, el socialista Giuliano Amato, había anunciado que las medidas, cuya discusión en el seno del gabinete comenzó el jueves, estarían a punto ayer mismo. Pero el gobierno sólo logró acuerdo sobre tres normas, aplazando la decisión sobre las otras tres (las más importantes) probablemente hasta el próximo martes.**

Entre las normas aprobadas destaca la que modifica el sistema de adjudicaciones públicas de obras y servicios, que trata de reforzar el concurso obligatorio y excluir a las sociedades que no tienen medios propios para la realización de los trabajos adjudicados.

Entre las medidas pendientes, destaca la que regulará las modalidades del pacto de una pena reducida para los implicados en hechos de corrupción política que confiesen sus responsabilidades. Esta norma es en sí misma la ley del perdón y, como tal, es la que atrae mayor número de disensos.

Quedaba asimismo pendiente la nueva ley de financiación de los partidos políticos, introducida por razones de urgencia mediante un decreto que deberá ser ratificado por el Parlamento. Al parecer, el ministro de Justicia, Giovanni Conso, se oponía a una despenalización de las infracciones de la ley, porque sería aplicada inmediatamente con efectos retroactivos a los ya detenidos por violar la norma de 1974.

SUSPENDIDO DE POR VIDA

La última gota de Johnson

El atleta canadiense fue suspendido a perpetuidad al comprobarse que utilizó un anabolizante para mejorar su rendimiento.

La Federación Internacional de Atletismo sancionó ayer de por vida al atleta Ben Johnson, luego de que los análisis de la comisión antidoping del organismo determinaron que el velocista había utilizado el anabolizante testosterona con el objetivo de mejorar su rendimiento en un torneo que se realizó en Montreal durante el pasado enero. A pesar de que los abogados del deportista anunciaron que apelarán el dictamen que le impide a Johnson volver a pisar una pista para participar de una competencia oficial, ya que —según aseguran, no ha ingerido ninguna sustancia prohibida— la decisión seguramente no será modificada.

Johnson había sido suspendido por dos años luego de que se comprobara que los 9,79 segundos en los que recorrió 100 metros en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988 fueron conseguidos con la ayuda de estimulantes prohibidos. Una vez cumplida la sanción, volvió a la competencia, pero los resultados le daban la espalda a su ambición de ser el mejor de todos los tiempos y al deseo de muchos que comercian con el deporte que querían ver en su historia un final feliz con el atleta arriba de un podio en un mundial o en los Juegos Olímpicos.

Ahora, al atleta de 1,80 metros que nació el 30 de diciembre de 1961 en Jamaica y que se radicó a los 14 años en Canadá —país al que representó en su profesión—, el gobierno de la nación que adoptó lo considera partícipe de "una noticia trágica tanto para el movimiento deportivo como para Canadá en particular". El ministro de Deportes de ese país, Pierre Cadieux, dio a conocer su teoría de que "pese a todos los esfuerzos todavía hay individuos que eligen violar las reglas y dañar la integridad y la esencia del deporte haciendo un flaco favor a miles de atletas canadienses que compiten limpiamente". En tanto, el presidente de la Federación de Atletismo canadiense, Paul Dupre, consideró que "este es un asunto al que tendrá que responder sólo él, que es el único responsable". Por las dudas, en Canadá también lo inhabilitaron de por vida para la práctica de cualquier actividad deportiva.

El secretario general de la IAAF, el húngaro Istvan Gyulai, dijo que deberá prestarse atención a las explicaciones del atleta, "que tiene derecho a ser escuchado", pero remarcó que "los resultados del control son indiscutibles y la causa de Johnson es imposible de defender incluso por los mejores abogados". Los análisis indicaron que la cantidad de testosterona superaba en una proporción de 10,3 a 1 a la de epitestosterona, cuando una relación de 6 a 1 alcanza para sancionar.

Johnson es el tercer atleta que es suspendido a perpetuidad en la historia de este deporte, en el que desde 1974 se detectaron 301 casos de dopaje. La lista de inhabilitados de por vida la completan la mediofondista rusa Natalia Artemova y la lanzadora de bala búlgara Elena Stoyanova. Abandonado por la hipocresía de todos los que festejaron su efímera medalla de Seúl y ahora lo denostan, nadie puede saber si seguirá corriendo, aunque más no sea en el jardín de su casa de Toronto.

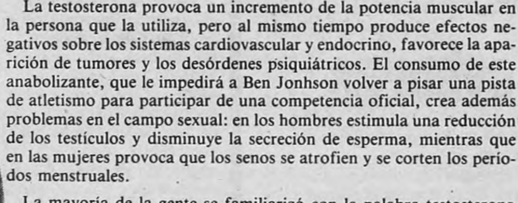


Ben Johnson. No podrá correr más. La Federación Internacional de Atletismo lo sancionó ayer.

Marcha atrás

- 24/9/88. Se consagra campeón olímpico de los 100 metros llanos en Seúl bajando su propio record mundial: de 9.83 a 9.79.
- 26/9/88. La delegación canadiense es advertida de un control positivo. El mismo día se confirma la noticia.
- 27/9/88. La FIAA lo suspende por 2 años. El COI hace suya la recomendación de la comisión médica y excluye a Johnson por empleo de esteroides anabolizantes. El gobierno canadiense lo suspende de por vida.
- 30/9/88. Un entrenador canadiense revela que Johnson había participado bajo los efectos de doping en los mundiales de Roma en 1987, donde ganó la prueba de 100 metros.
- 28/2/89. El entrenador Charlie Francis revela en Toronto, ante una comisión especial, que Johnson incurre en doping desde fines de 1981.
- 24/5/89. El médico de Johnson testimonia ante una comisión especial y se declara incapaz de negar que inyectaba a sus clientes deportistas —entre ellos Johnson— esteroides para caballos de carrera.
- 13/6/89. Johnson confiesa que utilizó estimulantes.
- 9/8/90. El gobierno canadiense levanta la suspensión de por vida que le había dictado a Johnson.
- 7/8/92. Cumplida la sanción impuesta por la FIAA Johnson integra la posta de 4x100 en los Juegos de Barcelona y termina último en la semifinal de los 100 metros llanos.
- 3/3/93. El diario canadiense *Toronto Star* revela que a Johnson le dio resultado positivo un control practicado en enero en Canadá.
- 5/3/93. La comisión médica de la FIAA reconoce el resultado positivo. La FIAA suspende de por vida a Johnson.

Los efectos de la testosterona



La testosterona provoca un incremento de la potencia muscular en la persona que la utiliza, pero al mismo tiempo produce efectos negativos sobre los sistemas cardiovascular y endocrino, favorece la aparición de tumores y los desórdenes psiquiátricos. El consumo de este anabolizante, que le impedirá a Ben Jonhson volver a pisar una pista de atletismo para participar de una competencia oficial, crea además problemas en el campo sexual: en los hombres estimula una reducción de los testículos y disminuye la secreción de esperma, mientras que en las mujeres provoca que los senos se atrofien y se corten los períodos menstruales.

La mayoría de la gente se familiarizó con la palabra testosterona cuando se determinó que precisamente Ben Johnson la había utilizado para aumentar sus posibilidades de adjudicarse la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988. En esa ocasión, el atleta canadiense consiguió la mejor marca de la historia en esa especialidad, pero fue desposeído del título y su record quedó en el olvido luego de que los análisis demostraron que había utilizado esa sustancia prohibida.

La testosterona fue uno de los primeros anabolizantes proscriptos por el Comité Olímpico Internacional, pero en el mundo del deporte nadie desconoce que no son pocos los atletas que acuden a ella para aumentar su rendimiento a la hora de la competencia. En un organismo, la relación normal entre esta sustancia y la epitestosterona es de la 1 a 1 Sin embargo, en el atletismo se considera infracción cuando se detecta una relación mayor a 6 a 1. En esos casos, la sanción no se aplica si se logra probar que los números son altos debido a una afección física o psíquica pasajera.

Si la relación entre la cantidad de testosterona y epitestosterona es superior a 6 a 1 e inferior a 10 a 1 se realizará una serie de exámenes complementarios que aparentemente tiene como objetivo despejar todas las dudas sobre si existió o no estimulación prohibida.

Los análisis que se le realizaron a Ben Johnson demostraron que la proporción es de 10,3 a 1. Cuando aparecen estas cifras no hay discusión: se recurre a la sanción.

NOTICIERO

Arraya. Gustavo Bucheler fue detenido, acusado de haber matado a Norberto Arraya luego del partido Belgrano-Boca, disputado el domingo último. También fue apresado por la policía cordobesa Roberto Ponce por un presunto "encubrimiento". Los dos detenidos son integrantes de la barra brava de Belgrano.

Latorre. El futbolista argentino Diego Latorre será titular por primera vez en el Tenerife, en el partido del próximo domingo frente al puntero Deportivo La Coruña.

Van Basten. El delantero holandés Marco Van Basten seguirá en el Milan de Italia hasta 1996. El jugador, que se está recuperando de una operación en un tobillo, podrá volver a practicar fútbol a mediados de abril.

Matosas. El futbolista uruguayo Gustavo Matosas acordó ayer su incorporación a Nacional de Montevideo. El jugador jugaba en Racing de Avellaneda, del que fue separado del plantel junto con su compatriota Rubén Paz.

Rugby. Las selecciones de rugby de Inglaterra y Escocia jugarán hoy un encuentro del torneo de las Cinco Naciones. Los dos precisan ganar para seguir con posibilidades de adjudicarse el tradicional campeonato, en el que también participan Francia, Gales e Irlanda.

Bilardo. El entrenador argentino Carlos Bilardo aseguró que el Sevilla, equipo que dirige, comete menos faltas que sus rivales del torneo español y anunció que publicará un trabajo en el que quedará demostrado.

Juvenil. La selección juvenil de Colombia perdió por 2 a 1 frente al local Australia en el partido inaugural del Torneo Sub-20. Según aseguró la prensa colombiana, los sudamericanos jugaron mejor que su rival y no merecieron la derrota.

Legnani. El directivo de Boca Luis Legnani, famoso por contratar jugadores con su dinero, manifestó su oposición a que Diego Maradona vuelva a Boca en junio próximo. "Podría generar problemas", aseguró.

TC. Luis Minervino hizo el mejor tiempo en la primera práctica para la carrera del domingo en Balcarce, seguido por Luis Hernández y Fernando Iglesias, todos con Chevrolet. Roberto Caparello se despistó y rompió su auto.

Mañana da comienzo en Mar del Plata la VI Muestra de Cine Internacional, una propuesta que tendrá su escenario en el Teatro Auditorium. En ella desfilarán films europeos, norte y latinoamericanos, con un perfil que los acerca más al cine de autor que al comercial.



"El precio de la ambición" ("Glengarry", en su versión original), con Al Pacino.

UN NUTRIDO MENU DE CINE DE ARTE

Películas europeas, estadounidenses y latinoamericanas, todas más próximas a una propuesta de cine de arte que a las fórmulas comerciales, integran la VI Muestra de Cine Internacional que, como todos los años, se realiza en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. Desde el domingo 7 y hasta el 14 de marzo inclusive, organizada por la Fundación Cultural Cine Arte de Mar del Plata y con el auspicio de **Página/12**, de la Municipalidad de General Pueyrredón, de la Secretaría de Educación y Cultura y de la Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires, la muestra vuelve a convocar a los amantes del cine por sexta vez consecutiva.

En la semana se preestrenan cinco films nunca vistos en Buenos Aires. *Malina*, de Werner Schroeter, una producción alemana protagonizada por Isabelle Huppert y Matthieu Carriere; *El hombre que perdió su sombra*, coproducción entre España, Suiza y Francia dirigida por Alain Tanner, con Francisco Rabal y Angela Molina; *El precio de la ambición* (Glengarry Glen Rose), dirigida por James Foley, con guión de David Mamet, por la cual Al Pacino está nominado para el Oscar 1993 al mejor actor; *Sofie*, película noruego-danesa que significa el debut de Liv Ullman como directora, y la italiana *Ladrón de niños*, (Il ladro di bambini), ganadora del premio especial del jurado en el Festival de Cannes 1992.

Otros tres films que integran la muestra ya fueron estrenados en Buenos Aires con muy buena recepción de público y crítica en cada caso. *La luna en el espejo*, del chileno Silvio Caiozzi, ganadora del premio a la mejor actriz en el Festival de Venecia 1990; *Barroco*, una coproducción entre México, España y Cuba dirigida por Paul Leduc *(Frida)* y basada en la novela *Concierto barroco* de Alejo Carpentier. También *Un ángel en mi mesa*, película neozelandesa de Jane Campion. En todos los casos los films se exhibirán en tres funciones: 18.30, 20.30 y 22.30.

En forma paralela y alternada entre el Teatro Auditorium y el Centro Cultural General Pueyrredón (donde se proyectarán algunos de los films en pantallas gigantes de video), la muestra contempla el ciclo *Leonardo Sciacia y el cine*, ya presentado en Buenos Aires y realizado en este caso con la colaboración del Consulado Italiano en Mar del Plata y la Fundación Omega Seguros. Este incluye cinco películas basadas en la obra del escritor siciliano, a la que el cine recurrió con frecuencia en los últimos veinticinco años. Ellas son: *Aún matamos a la antigua*, de Elio Petri, con Gian María Volonté e Irene Pappas; *El día de la lechuza*, de Damiano Damiani, con Claudia Cardinale y Franco Nero; *Todo modo*, de Elio Petri, con Marcello Mastroianni, Gian María Volonté y Mariángela Melato; *Cadáveres excelentes*, de Francesco Rossi, con Lino Ventura, Fernando Rey y Charles Vanel, y *Puertas abiertas*, de Gianni Amelio, con Gian María Volonté.

Al final de la muestra se entregará el Premio Cabal a la mejor película —un trofeo realizado por los artistas plásticos marplatenses Nélida Valdez y Oscar Elissamburu— según la votación del público.

CRITICA

Otra vez los cyborgs

NEMESIS, LA IRA FINAL (Némesis) Estados Unidos, 1992. Dirección: Albert Pyun. Guión: Rebecca Charles. Música: Michel Rubini. Fotografía: George Mooradian. Con Oliver Gruner, Tim Thomerson, Merle Kennedy, Marjorie Monaghan. Cines Ocean, Atlas Santa Fe, Savoy.

(Por María Núñez) En los primeros diez minutos de esta fantasía futurista de acción (de algún modo hay que llamarla), los espectadores podrán disfrutar de carreras frenéticas, de una violenta escena de amor en la que uno de los participantes muere; y siempre con un ritmo frenético, apreciar la visión de amazonas tan feroces como bonitas, que persiguen encarnizadamente a un policía (Oliver Gruner). Todo sucede en el siglo XXI; el tono de los minutos iniciales continúa sin mayores variantes y pronto se sabe que el agente en cuestión es un mutante, de esos a los que les han dejado algún rasgo de humanidad, tanto como para que exista algún conflicto y la vista no se reduzca a pura sucesión vertiginosa de imagen.

La síntesis es una mezcla poco original de *Blade Runner, Robocop* y *Soldado universal*, que se desarrolla en torno del enfrentamiento entre humanos y cyborgs o replicantes o como mejor le plazca a cada uno denominarlos. Tanto como para justificar el título, que no sólo alude a la diosa griega de la venganza, sino que pretende referirse —el único intento de sutileza de la película— a Némesis como personificación del equilibrio inmutable de la condición humana. Algo que en esos tiempos despiadados que describe la obra, peligra en manos de las corporaciones. Máxime cuando ya Japón y Estados Unidos se han convertido en una megapotencia. Y está todo dicho. A Oliver Gruner, en quien muchos pretenden ver a un sucesor de Jean Claude Van Damme o Arnold Schwarzzenegger, le falta fuerza para emular a ambos musculosos. Lo pierde en ese sentido una nariz de indudable origen quirúrgico que lo acerca más bien al perfil de Nicolás Repetto.

A LOS 84 AÑOS, FALLECIO MIGUEL DE MOLINA



"Les agradezco la importancia que me dan, que la tengo porque me la he ganado. Ahora me muero más tranquilo, porque me han reconocido." Hace tres meses, mientras lo condecoraban con la Orden de Isabel la Católica en nombre del rey de España, Miguel de Molina, expulsado de su país por el franquismo, anticipaba el propio final. Y la muerte le llegó ayer de madrugada en su casa de Buenos Aires, a los 84 años, con un paro cardiorrespiratorio. Sus restos serán inhumados hoy a las 11 en el cementerio de la Chacarita.

El "rey del cuplé", el que cantó como nadie "La bien pagá" u "Ojos verdes", el que asombró a una España moralista —y luego a una Argentina no menos pacata— con sus blusas a lunares, sus volados en las mangas y esa forma de moverse y de decir, ese Miguel de Molina se retiró de los escenarios porteños por su soberana voluntad en 1967. Y ya no ocupó páginas en las revistas. Y entonces lo rodearon sus amigos de siempre. Hasta que en 1990 se estrenó la película *Las cosas del querer*. El éxito del film de Jaime Chávarri instaló al artista ya anciano nuevamente en la popularidad, esta vez no deseada. Para el público esa historia de cupletistas interpretada por Angela Molina y Manuel Banderas, que terminaba con el cantante expulsado de España por homosexual, reflejaba la vida de Miguel de Molina. El siempre lo negó, enojado porque nadie lo había consultado en absoluto. "Me colgaron este sambenito pero jamás he tenido vida homosexual", se quejó más de una vez, aunque muchos no le creyeron.

La verdadera historia de Miguel de Molina comenzó en 1908, cuando nació en Málaga. O quizás empezó verdaderamente diez años después, cuando abandonó la casa paterna con la intención de recorrer España y terminó viviendo con los gitanos en Sevilla. El, que era "payo", aprendió con ellos el arte del cante y el flamenco, y supo cómo vivir de eso. Después se fue a Madrid, actuó en los mejores teatros, fue amigo de Federico García Lorca y de Rafael de León. Y adhirió a la flamante República.

Durante la Guerra Civil su fama siguió creciendo y al final el franquismo triunfante lo tomó como "botín de guerra", según el propio De Molina definió muchos años después. Contó que entonces un general le hizo firmar el "sí o sí" y tuvo que salir de gira por toda España. Hasta que un día se cansó y cuando quiso abrirse le cayeron unos hombres de la Seguridad del Estado. "En esa época por *naa*, por chistar, te daban el paseo y yo me vi perdido —recordó—. Me llevaron a los altos. Me destrozaron, me golpearon con pistolas, me cortaron el pelo, me hicieron beber ricino y me dejaron desmayado."

En 1942 Miguel de Molina llegó a Buenos Aires, y pronto se convirtió en el niño mimado de toda la colectividad española —sobre todo los refugiados republicanos—, que llenaba los teatros de la Avenida de Mayo en cada presentación del artista. Pero todavía le esperaba más intolerancia. El régimen surgido del golpe militar de 1943 (Ramírez-Farrel) decretó la expulsión de Miguel de Molina del país, acusado de "inmoralidad" y de que sus actuaciones "incitaban al escándalo". Inició así un peregrinaje por América que sólo terminó en 1946, cuando el ya presidente Juan Domingo Perón, a pedido de Evita, revocó la expulsión de Molina. A partir de entonces se sucedieron las salas repletas —incluso llegó al Colón en un festival—, el cine y la incipiente televisión argentina. Hasta que en 1967, en pleno éxito, el hombre se bajó de los escenarios para dejar intacto aquel recuerdo.

"Miguel ha tenido una vida plena de alegría y lucidez, era un artista completo", dijo el cineasta Leonardo Favio al enterarse de su muerte. Ayer, durante un velatorio íntimo al que sólo tuvieron acceso los familiares y amigos directos del artista, uno de ellos, el actor Jorge Barreiro, opinó: "Como artista era uno de los po-

Opinión

Por Manuel Vázquez Montalbán

Don Miguel

Por fin, la Cruz de Isabel la Católica ha encontrado un pecho necesario sobre el que descansar de su versátil carrera: Miguel de Molina, príncipe de los tonadilleros en el exilio, el que cantó como nadie "La bien pagá": como nadie, repito, como ninguno y como ninguna. Si Concha Piquer fue entronizada como la mejor tonadillera de España, don Miguel de Molina tuvo que poner pies en polvorosa porque le perseguían centurias de falangistas (mitad monjes, mitad soldados) que cuando se ponían viriles les daba por ir a zurrarle la badana al mariquita. Claro que hasta un biógrafo de José Antonio era conocido por sus aficiones homosexuales, aunque fueran patrióticas, pero es que de Miguel de Molina les cabreaba lo bien que cantaba, lo mucho que les gustaba a ellos mismos, los abismos de ambigüedad que les abría en la realidad unidimensional de aquella miserable posguerra.

Miguel de Molina habla ahora desde Buenos Aires y desde más de 40 años de exilio moral, y nunca mejor aplicado este adjetivo tan proceloso. La leyenda sobre la atracción fatal que un jefe del Movimiento sentía por don Miguel, que se convertiría en odio, persecución y palizas, algo de verdad tenía, y en *Las cosas del querer*, la película de Chávarri, la leyenda era tan verosímil que merecía ser verdad. Lo cierto es que Miguel de Molina se fue con el abanico y el sombrero cordobés y dejó los escenarios franquistas libres para todo el que quisiera sacar pecho y esconder la picha (con mil perdones). Miguel de Molina habla ahora con distancia, prudencia y sin querer presumir de haber sido un precursor del sexo libre en la naturaleza libre.

Ya qué más le da. De vez en cuando me dedico a mí mismo los viejos discos de Miguel de Molina y en cuanto suena su voz de quejío se me sublevan las venas y me suenan castañuelas en el corazón.

(Nota aparecida en El País *de Madrid el 21 de diciembre de 1992)*

ULTIMO CUPLE

Nadie volvió a cantar como él "La bien pagá". Sus blusas a lunares, sus volados y su presencia en el Teatro Avenida forman parte ya de la leyenda de Buenos Aires. Miguel de Molina falleció ayer a los 84 años. Se había exiliado aquí en 1942, perseguido por republicano y acusado de homosexual.

cos grandes que quedaban vivos creo que en el mundo entero, Miguel fue un genio, y como ser humano fue maravilloso". "Tenía un carácter difícil —detalló Barreiro—, pero cuando quería, quería mucho. Toda su vida ha sido tremenda, pero últimamente tenía muchas satisfacciones." De hecho, en agosto del año pasado, la Asociación Argentina de Actores distinguió a Miguel de Molina como socio "honorario", acreditándolo con un carnet y un banderín, en un acto de homenaje donde el presidente de la entidad reconoció que "este acto debería haberse hecho muchos años antes". También el Concejo Deliberante metropolitano adhirió a este "redescubrimiento" del cantante designándolo ciudadano ilustre de la ciudad de Buenos Aires, donde vivió los últimos 46 años de su vida.

Pero la gran reivindicación que Miguel de Molina esperaba, llegó en el mes de diciembre del año pasado, cuando el embajador de España en la Argentina, Rafael Pastor, le impuso la Orden de Isabel la Católica en nombre del rey Juan Carlos. "Simboliza el respeto, la gratitud y el afecto de todo nuestro pueblo —dijo entonces el embajador—. Miguel de Molina se lo merece, él se vino de España en los años 40 y se trajo en el alma y en los ojos lo más íntimo de la geografía espiritual de nuestra tierra." En ese momento el artista sintió que podía morir tranquilo, y lo dijo.

El 24 de abril Miguel de Molina hubiese cumplido sus 85 años. Se le estaba preparando una fiesta a su medida. Viajarían hasta Buenos Aires Carmen Sevilla, Joan Manuel Serrat y Rafael, quienes actuarían junto a cantantes argentinos en un recital en el teatro Coliseo, cuya filmación sería transmitida por la televisión española. "No sé si hubiera podido soportar todo esto, creo que era demasiado fuerte y quizá se haya asustado un poco", reflexionó Barreiro. Para Mercedes Sosa, presente en el velatorio, Miguel de Molina era, básicamente, un artista serio. "Lo que más admiraba en él era la coherencia con él mismo, con su vida y con su arte. Y la coherencia de quedarse en esta patria que eligió para morir."



Miguel de Molina en 1991 poco antes de que lo condecorara el rey.
El artista se había retirado de los escenarios en 1967.

FOTOGRAMAS

SIDA. Escritor, actor y director, falleció ayer en París Cyril Collard, quien llegó a filmar una película sobre el SIDA, la enfermedad que precisamente lo hizo sucumbir a los 35 años. Su primera novela de 1987 se tituló *Amor condenado* pero cuando se enteró de que había contraído el mal escribió un libro autobiográfico, *Les nuits fauves* donde contó la historia de un bisexual que aún sabiendo que es seropositivo tiene relaciones sin preservativo con una jovencita. Como ningún actor famoso quiso asumir el papel, él mismo lo protagonizó junto a actores debutantes. El film recibió en Francia varias nominaciones al César. Internado desde enero, Collard no pudo asistir al estreno internacional de su película en el Festival de Berlín, exhibida en una muestra paralela.

Hepburn. A los 86 años, la actriz estadounidense Katherine Hepburn fue hospitalizada ayer por un cuadro que sus familiares describieron como de "agotamiento". También comentaron que estará hospitalizada varios días, para someterse a diversos estudios.

Caníbal. Anthony Hopkins declaró que duda si aceptar nuevamente un papel para recrear al doctor Hannibal Lecter que le valió ya un Oscar por su desempeño en *El silencio de los inocentes*. Sus dudas, son de índole ética, no comercial, y están relacionadas con el crimen de los dos niños británicos. "Lo suficiente es bastante. No creo que glorificar a alguien como Hannibal sea bueno. Pensaré mucho si acepto el papel en la continuación", declaró Hopkins días atrás. Sus dudas están relacionadas directamente con el crimen del pequeño James Bulger, que conmovió al mundo por estos días. "Vivimos en un momento de tales horrores que debemos pensar detenidamente sobre las películas que hacemos. He hablado con niños de doce años que han visto la película y me preocupa que tengan acceso a esa clase de violencia. Quedé sorprendido de que niños de esa ciudad pudieran verla y me dijeran que fue divertido."

Opinión

Por José Sacristán

Talento y talante

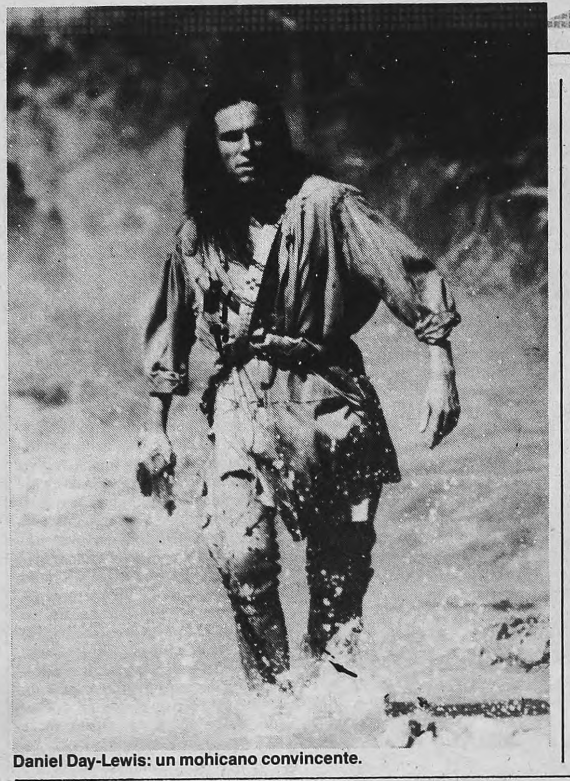
Acabo de enterarme de la muerte de Miguel por medio de la Televisión Española y curiosamente pienso en que cada uno de mis viajes a Buenos Aires siempre han estado marcados por la alegría del encuentro con él. Ha sido una persona a la que aquí se ha querido y recordado siempre; igualmente no del modo en que él se lo merecía, teniendo en cuenta la figura señera que fue dentro de un género muy querido y arraigado en Andalucía, pero que se extendió a toda España y sobre todo por lo que representó en cuanto a una forma de resistencia, en cuanto a la defensa de unas señas de identidad, de una marginalidad —por qué no decirlo—, frente a la intolerancia, la soberbia y el despotismo del régimen de Franco.

La figura de Miguel para mí tenía este doble valor: el de haber sido gran estrella de un género que me gusta mucho y que incluso presumo de practicar con cierta humildad: el flamenco y la canción andaluza y, a la vez, alguien que dio una respuesta en la medida de sus posibilidades a la intolerancia de la dictadura. Cuando tuve oportunidad de conocerlo la primera vez que fui a Buenos Aires, todo se resumió en el encuentro con una persona que no había perdido nada de sagacidad, ni de ingenio, ni de toda esa vena formidable de la gente de su talento y de su talante.

A diferencia de los Rafael Alberti o de gente de esa misma categoría intelectual, que no voy a discutir en ningún momento, por supuesto, Miguel pertenecía a un género, encarnaba unas maneras de hacer, e incluso de vivir, que algunos consideraban menores. Yo, personalmente, tuve por suerte la ocasión de poder decirle en la Argentina que, para un gran número de españoles él seguía representando una categoría profesional y una seriedad y un rigor también, a la hora de defender la identidad, que a mí me parecieron siempre admirables.

Allí nos volvíamos a ver casi siempre en Fechoría y tuvimos ocasión, cuando coincidimos con Paco de Lucía y José Antonio con el Ballet Nacional, de celebrar un cumpleaños suyo hace dos años. Yo tenía especial ilusión en volver a verle, porque en más de una oportunidad había hablado con él para pedirle hacer un mediometraje. Es algo que siempre tuve en mente, y que ya no va a poder ser. En este momento quiero aprovechar la ocasión, aunque sea dolorosa, para dar las gracias al pueblo argentino por la acogida que le dio a Miguel en su momento y hasta su desaparición. Esto me lleva a lo que he dicho muchas veces acerca de cómo sois vosotros para con nosotros y cómo somos nosotros ahora para con vosotros. Salvando las distancias que hay entre su figura y yo, sé cuál es vuestra categoría a la hora de demostrar los sentimientos, en tanto que en la España de hoy las acreditaciones, las fronteras y las exigencias están a la orden del día, aunque me joda tener que reconocerlo.

(Testimonio recogido por María Núñez)


Daniel Day-Lewis: un mohicano convincente.



CINE/12

○ *El último de los mohicanos* (Michael Mann, 1992) Envase cinematográfico inobjetable para esta última versión del clásico de James Fenimore Cooper. Un film de ritmo sostenido e imágenes seductoras, que equilibra extraordinariamente la epopeya con una historia de amor. El director combinó inteligentemente la espectacularidad con el rigor en cuanto a los detalles históricos y la calidad cinematográfica. Con Daniel Day-Lewis y Madeleine Stowe (Ocean, Santa Fe, Belgrano).

○ *Nada es para siempre* (Robert Redford, 1992) Historia melancólica que rastrea en la vida de una familia norteamericana a comienzos de siglo, con evidentes puntos de contacto con las dos películas anteriores del actor-director: *Gente como uno* y *El secreto de Milagro*. También relacionada con la militancia ecologista que Redford ha asumido en la vida. Vale la pena (Monumental, Patio Bullrich, Belgrano).

○ *Blade Runner, la edición del director* (Ridley Scott, 1992). Convertido en un fetiche para los cinéfilos, el film que se había exhibido hasta ahora era el que había padecido los cortes que los productores hollywoodenses habían impuesto al británico Ridley Scott. Ahora el director presenta su propio montaje en una versión que cambia poco de la original pero que sigue cuestionando a los humanos sobre la fragilidad de la vida, los límites del tiempo y la contundencia de la muerte. Protagonizada por Harrison Ford (Libertador).

○ *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Dos matrimonios y las obsesiones del guionista, director y actor, en su última actuación con Mia Farrow, antes de la separación. También con Judy Davis y Sydney Pollack (Grand Splendid, Losuar, Suipacha).

○ *Con las mejores intenciones* (Bilie August, 1991). Album de la familia Bergman, en base a un guión de Ingmar y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (Alfil).

○ *Cuestión de honor* (Rob Reiner, 1992). Típico film de "tribunales", con muchos lugares comunes pero con un ritmo sostenido y un *crescendo* en el suspenso que demuestra la habilidad del director, sobre todo porque es difícil no darse cuenta desde los primeros diez minutos de cómo va a terminar esta historia, protagonizada por Tom Cruise, Demi Moore y Jack Nicholson (Atlas Lavalle, América, Gaumont, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta).

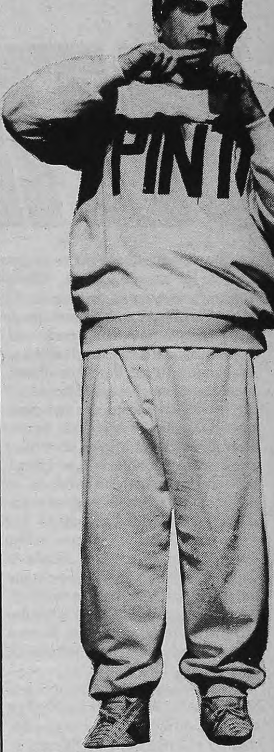
○ *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1991). Durante el reinado de Luis XIV, en Francia, la historia de un maestro de viola da gamba y su alumno, que quiere ser músico de la Corte. Con Gérard y Guillaume Depardieu (Ideal 2).

○ *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). La novela gótica de Bram Stoker, revisada por el director de *El padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman y Anthony Hopkins (Premier 1, Normandie 3).

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Una historia de amor rioplatense. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y la poesía, según el director de *Hombre mirando al sudeste* (Ideal).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). La película que casi le reporta un Oscar al cine argentino, volvió a las carteleras aun después de editada en video. Conmovedora historia de ideales con Federico Luppi, Cecilia Roth, José Sacristán y Leonor Benedetto (Ideal 1, Normandie 4).

○ *Mi papá es un héroe* (Georges Lauzier, 1991). Padre grandote y bonachón, hija adolescente, iniciación sentimental. Con Gérard Depardieu y Marie Gillaim (Ideal 6).


Enrique Pinti termina con "Salsa criolla".

○ *Las reglas del juego* (Robert Altman, 1992). Ingeniosa sátira al Hollywood que alguna vez le volvió la espalda, debida al director de *MASH* y *El volar es para los pájaros*. Con Tim Robbins y Greta Scachi (Cinema 1, Patio Bullrich 1).

EL OTRO CINE

○ *El bello Sergio* (Claude Chabrol). Uno de los clásicos de la Nouvelle Vague, dentro de un ciclo dedicado especialmente a Claude Chabrol, que continuará todos los domingos de marzo. Domingo 7, 19.30 (Cine Club Jaén, Ramírez de Velazco 958).

○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme). El premiado thriller que arrasó con los Oscar del año pasado. Con Jodie Foster, Anthony Hopkins y Scott Glenn. Hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 (Hebraica, Sarmiento 2255).

○ *Reed: México insurgente* (Paul Leduc). Una de las imágenes más convincentes y profundas de un período histórico filmada por el director de *Frida* y *Barroco*. Hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 (Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530).

CINE EN TV

○ *Lo que el viento se llevó* (Víctor Flemming) El clásico romántico de todos los tiempos, en versión completa y en una sola emisión. Con los insuperables Clark Gable y Vivian Leigh. Mañana a las 21 (Canal 9).

○ *Los sueños de Akira Kurosawa* (Akira Kurosawa) Magníficos y poéticos, los ocho sueños del maestro del cine japonés. Lunes a las 21, por HBO Olé (Cablevisión).
○ *A través del pacífico* (John Huston) El inolvidable Humphrey Bogart como un ex capitán del ejército norteamericano debe infiltrarse en las actividades de un espía japonés para obtener información. Con Mary Astor, Monte Blue y Sidney Greenstreet. Domingo a las 18, en Cine de Oro (ATC).

MUSICA

○ Os Paralamas do Sucesso en concierto, acompañados por Los Perros como invitados. Hoy a las 21. Estadio Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.
○ Jimmy Rogers Blues Band y Honeyboy Edwards en concierto. Hoy a las 22 en el Teatro Opera, Corrientes 860.
○ Bersuit Vergarabat en la Fiesta del Condon Clú. Hoy a las 24 en el Centro Municipal de Exposiciones, Pueyrredón y Figueroa Alcorta.
○ Mardel Jazz '93 en Buenos Aires. Hoy, a partir de las 19: encuentro percutivo bahiano-sanjuanino, Ledesma-Marino de La Plata, César Franov, Andreas Georgiou, Dossa, Lullabop y noche española. Mañana, a partir de las 19: Angel Elizondo y la Escuela Argentina de Mimo, Daniel Mele y la Orquesta Amarilla, Icana Singers, Trío Origen, Alejandro Franov, Andreas Georgiou, Alejandro Santos Quinteto y Dossa. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
○ Ara Tokatlián y Dana en concierto y Almara Blues Band, junto a Jimmy Rogers en jam session. Hoy a las 23. Oliverio, Paraná 328.
○ Alexander Batista y Akandar y Tobacco Road con blues. Hoy a partir de las 23. En el mismo lugar, Snap y Especies en Peligro, y Alexander Batista, mañana a partir de las 21. El Subsuelo, Perón 1372.
○ La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en concierto: ofrece un Festival Vivaldi que incluye el Concierto Op. 10 para violines y orquesta y *Las cuatro estaciones*. Hoy a las 19.30. Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.
○ *Sábados de la rumba*: congas, merengues, claves, chequetes, batás, bongó, cajas y güiros participan de la zapada. Rumba, candombe y merengue rociados de ron. Hoy a la medianoche en La Manzana de las Luces, Perú 294.
○ La Liga Latina hace salsa y merengue. Hoy a la medianoche en El Club, Yerbal 1572.
○ *Compartiendo*, espectáculo de Amelita Baltar, acompañada por Mario Tito, Carlos Corrales y Rubén Distasio. Sábados a las 23.30. Café Mozart, Esmeralda 754.
○ La Orquesta del Tango de Buenos Aires en concierto, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. Hoy a las 20 en el Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes, con entrada libre y gratuita.

TEATRO

○ Salsa Criolla, recién cumplido su noveno año en escena, se despide definitivamente la comedia musical protagonizada por Enrique Pinti, con reseñas actualizadas de la realidad sociopolítica del país y del mundo. Hoy a las 20.15 y 23.15 y mañana, última función, a las 21. Teatro Liceo, Paraná y Rivadavia.
○ *Proyecto Erotizarte*, muestra de arte erótico organizada por la revista *El Libertino* y auspiciada por **Página/12** y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, que permanecerá abierta hasta el 28 de marzo. Incluye videos, largometrajes, plástica, mesas redondas sobre literatura y erotismo. Sábados y domingos, de 9 a 21. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

○ *Sexo, droga y rock'n roll*, obra de Eric Bogossian, dirigida por Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Susana Torres Molina, Rubén Szuchmacher y Julio Ordano, y protagonizada por Gerardo Romano. Sábados a las 22 y domingos a las 21.30. Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.
○ *Pareja abierta*, de Dario Fo y Franca Rame, dirigida por Hugo Gregorini, con música de Pablo Ziegler y la actuación de Víctor Hugo Vieyra y Claudia Rucci. Sábados a las 22 y domingos a las 21. Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1924.
○ Les Ballets Trockadero de Montecarlo continuará ofreciendo su sátira a los clásicos de la danza hasta el 14 de marzo. Sábados a las 21 y 24 y domingos a las 21. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.
○ *El loco de Asís*, ópera-rock dirigida por Manuel González Gil, con Germán Palacios y elenco. Sábados a las 22 y domingos a las 21. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.
○ *Encuentro de jóvenes artistas*, organizado por el Centro de Estudios Alfredo Palacios: rock, tango, folklore, exposiciones y talleres sobre teatro. Hoy a partir de las 18.30 en el Parque Juan B. Alberdi, avenida Directorio y Lisandro de la Torre, Mataderos. Entrada libre y gratuita.
○ *Con la cabeza bajo el agua*, con libro y dirección de Norman Briski, con María José Gabin, Diego Leske, Germán de Silva y Néstor Losada. Sábados a las 21.30. Teatro Calibán, México 1428.
○ *A lo loco*, dirigida por Francisco Javier, con Mauricio Dayub y Tony Lestingi. Sábados a las 23.30. Andamio'90, Paraná 660.



Os Paralamas do Sucesso esta noche en Obras.

CINE



3 NINJAS -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.45 y 18.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16 c/Res.-
Con Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ASESINO AMERICANO -P/M/16-
Con Christopher Walken.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con: Laura San Giácomo y Liam Neeson.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Con Harrison Ford.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22 (Miér. sólo a las 15).-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 17.20, 20.05 y 22.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DANZA MACABRA -P/M/16-
Con Robert Englund.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Cóppola.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMANTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.15 (Vier. a Dgo. y Mié. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Un film de Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA DE VENGANZA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.30. Sáb. trasn. Refrig. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUGUETES -APTA-
Con Robin Williams. 2 Nominaciones para el Oscar.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS REGLAS DEL JUEGO (THE PLAYERS) -P/M/16-
Con Tim Robbins y Greta Scachi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 16.40, 19.15 y22. Sáb. trasn.: 0.30. -

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn. Refrig. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30: Pre-Estreno "El Milagro Lorenzo".
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Un filme de Robert Redford. 3 Nominaciones para el Oscar.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

NEMESIS (LA IRA FINAL) -P/M/13-
Con Oliver Gruner. La batalla sin fin ha comenzado.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40.-

VIDA DE SOLTERO -P/M/13-
Con Bridget Fonda y Campbell Scott.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? -P/M/13-
Con John Malkovich y Jamie Lee Curtis.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.45: **Boomerang** -S/R- 14.45, 18.40 y 22.40: **El golpe final.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El silencio de los inocentes** -P/M/16- Dir.: Jonathan Demme. Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Policial "B". A las 19 y 22: **Milagro en Milán.** De V. De Sica. A las 20.30: **Amigos por la vida,** de F. Rossi.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.45, 19.15 y 22.45: **Alerta máxima** -P/M/16- 14, 17.30 y 21: **Deseo y decepción.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de la Revolución Mexicana. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Reed: México Insurgente** -P/M/13- Dir.: Paul Leduc. Con: Claudio Obregón y Ernesto Gómez Cruz. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Nada es para siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Vida de soltero** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50: **Juguetes** -S/R- 17.20, 19.55 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Apasionadamente juntos** -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17, 19.45 y 22.30: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Cambio de hábito** -S/R- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

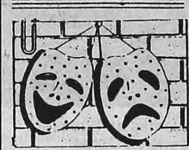
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **¿Quién dijo que todo está perdido?** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Nemesis (La ira final)** -P/M/13- 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Bajo sospecha** -P/M/16- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Asesino americano** -P/M/16- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. SABADO 6 a las 20.30: Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Con subtítulos en castellano. Con L. Gaeta, M. Ferracani, M. Philibert, G. Gibert, A. Cecotti, E. Canis, C. Sampedro y M. Solomonoff. Director de Orquesta: BRUNO D'ASTOLI. Régie: Sergio Renán. Coreografía y vestuario: C. Gazzaniga. Colaborador del regisseur: C. Baldonedo. Director del coro: J. Carciofolo. Orquesta y Coro estables del Teatro Colón. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2. Localidades en venta.- DOMINGO 7 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "El Lago de los Cisnes" (2° acto), de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter; Pas de Deux "Melodía", de Gluck-Masserer; "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa; "A Buenos Aires", de Piazzolla-Mollajoli; Grand Pas de Deux "Don Quijote", de Minkus-Petipa; "El Sombrero de Tres Picos", de Falla-Massine-Wallman-Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Localidades en venta. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2. NOTA: éste espectáculo se repetirá los días viernes 12 y sábado 13 a las 20.30.- DOMINGO 14 a las 11: Espect. para niños. "SOCORRO, SOCORRO, LOS GLOBOLINKS!", de G. Menotti. Con: C. Hoxter, M. Farre, E. Sarramida, O. Carrion, A. Moroni, L. Borri, O. Grassi, E. Tomaselli. Dir. de Orq.: Mario Perusso. Dir. Coro de Niños: V. Gorini de Teseo. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Coro de Niños del I.S.A. y Alumnos de Danza del I.S.A. del T. Colón. Loc. en vta. a partir del martes 9. Platea: $ 6. Cazuela $ 5. Tertulia $ 4. Galeria $ 3. Delant. Paraíso $ 2.- Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA X MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Programa **Festival Vivaldi.** Dir.: Fernando Hasaj. Solistas: P. Saravi, E. Gurevich, F. Hasaj y G. Medina (violines). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: **"Mardel Jazz '93".** 13ª Edición del Festival Internacional Anual MARDEL JAZZ '93 en Buenos Aires (Imágenes), dedicado "in memorian" a **Dizzy Gillespie.** Representantes de España, Islas Feroe, Grecia y Brasil. Dir. Gral.: Walter Thiers. Miér. a Dgo. a las 19. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON".** Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL",** de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS,** de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12. Martes 9 y Miércoles 10 de Marzo a las 21: Presentación en Bs. As. del **CUBALLET '93,** dirigido por Laura Alonso, "La Fille Mal Gardée". Loc. dde. $ 15.- **Sala Argentina: "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe",** de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori.** Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.-
Sala Argentina: De Florencio Sánchez: **"En Familia",** versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.- Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:

A LO LOCO A LO LOCO

De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Refrigeración.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años.

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO".

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre".** Dir.: Tony

ABASTO EN SANGRE

Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA,** escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. a las 22: Dúo "Los Tap-mangos" presentan:
ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS
Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS,** de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos mas graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **SERIA LINDO, NO?** Autor y Dir.: Adrián Di Stefano. Gran elenco. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en

LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS
Todo un monstruo

(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO,** con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil",** s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:

CIPE LINCOVSKY

En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA".** Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (popular) a las 21: **TANGO VARSOVIANO,** de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS,** de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arlequín y elenco. Premio ACE '92. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles".** Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA,** de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

LOS OJOS DEL DIA

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita",** de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior",** de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color".** Sólo apta para mayores de 18 años.-
SALA 2: Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo",** de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo:**

PAREJA ABIERTA

Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo",** del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión",** de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA,** sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. DOMINGO DESPEDIDA: THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Neruda. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán y Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan. DOMINGO DESPEDIDA.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DOMINGO 7 DESPEDIDA: Sensacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:

LAS MUJERES DE JUAN

De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. y Dgo. precios populares. DOMINGO DESPEDIDA.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN

De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. DOMINGO 14 DESPEDIDA.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO

Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 21. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:

LOCO POR EL TANGO

(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30:

DALILA Y LOS COMETABRASS

en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudic Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:

EL ZOO DE CRISTAL

De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275.

PABLO MISACANTANO EL ESPERMATOZOIDE

381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en: **"Y salió el sol"**. Entrada: $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 19: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos * **CREMA RUSA** *.

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 18: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero**. Un recital exclusivo de **Rubén Juárez**. Refrig.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO**. Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a la 1.00: **Yabor**. Todo el Candombe para bailar y escuchar.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile**. Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Armando Laborde y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota**. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 6: **Sandra Mihanovich**. Sábado 13: **Ignacio Copani**. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, R. Ayala, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 7 c/1 consum. (promoción Carnaval).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: Folklore con MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: Ara Tokatlian y Dana en **"Jazz por la paz"**. A las 1.30: **Almara Blues Band** y el guitarrista **Jimmy Rogers**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15: Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID, de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R. Hernández. Dir.: M. Moyano. Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. Loc. en vta.-

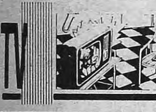
RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Vier. a las 22.30: EL PRESTAMISTA. Dgo. a las 23: LA PELUCA.-



TV

8.00

9 - NUBELUZ. Infantil

10.00

ATC - HOY CONGRESO

11.00

ATC - LATINOAMERICANO

12.00

2 - PAN Y MANTECA. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - SUPERMATCH. Competencias

12.30

ATC - LINEA AMERICA

13.00

2 - SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Proyección de un largometraje a confirmar
11 - ROCK & PEPSI
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI

14.00

ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Mi bella genio, 15 años después", con Barbara Eden y elenco. "Kung Fu", con David Carradine. Hoy: "La Mantis religiosa Maters"
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "El profesor tirabombas", con Luis Sandrini y Beatriz Taibo. "La orquídea negra", con Sophia Loren y Anthony Quinn y "El rey de los pícaros", con James Garner y Lou Gosett

15.00

ATC - CINE. Hoy: "El poder", con Bob Neill, Tim O'Connor y elenco y "El samurai", con Alain Delon
9 - SABADOS DE DISNEY. Hoy: "Doble agente"

17.00

9 - CINE
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.00

2 - MINISERIE. "La vuelta al mundo en 80 días"

18.30

ATC - PROGRAMA ESPECIAL. Fiesta de la Vendimia

19.00

9 - FUTBOL. Campeonato nacional B

19.30

ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

20.00

13 - BAYWATCH. Serie

21.00

ATC - CONTACTO VISUAL
9 - LO MEJOR DE MIRTHA LEGRAND
11 - TA TE SHOW. Con Leonardo Simmons

22.00

ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Fugaz", con Carmen Chocarro y Abel Folk y "El crimen de Carmen Broto", con Silvia Tortosa y Sergi Mateu
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Un futuro brillante", con Patricia Palmer y Raúl Rizzo
11 - CINE. Hoy: "Porteña de corazón", con Niní Marshall y Augusto Codecá
13 - CINE. Hoy: "Escape en Nueva York", con Kurt Russell

23.30

9 - KNOCK OUT. Box

24.00

ATC - LA FIESTA DE LA VENDIMIA. En directo desde Mendoza

1.30

ATC - CINE. Hoy: "Grita blacula grita", con William Marshall

3.00

ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00

31- BIGBUJOS

17.00

3 - BALLET: La fille mal gardée
21 - MUSIC SHOTS

17.30

20 - A. HITCHCOCK PRESENTA. Serie

18.00

5 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
20 - 2010, EL AÑO QUE HICIMOS CONTACTO.
21 - IN CONCERT. Simply Red
31 - TINY TOONS

18.30

22 - ROBOTECH

19.00

3 - CONCIERTO. Humor y música
5 - UN DIA CON BARBARA HERSHEY: "Especialista en peligro", con Peter O'Toole
22 - DIBUSHOW
25 - LA BATALLA DE MIDWAY. Con Charlton Heston, H. Fonda

19.15

23 - NINJA ACADEMY. Con W. Egan

20.00

21 - SPECIAL 21. Keith Richards

20.15

20 - DUELO DE PILLOS. Con Frank Sinatra

21.00

5 - PRIMERAS OBRAS. Serie
23 - SPRING FEEVER U.S.A. Con Daniel Gulbeau

22.00

3 - OPERA: Francesca Da Ramini
5 - UN DIA CON BARBARA HERSHEY: "Un mundo aparte"
20 - LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO. Con Glenn Ford
30 - VIDEOARTE
31 - LOS CAZAFANTASMAS.

23.00

21 - MUSIC SHOTS

24.00

5 - UN DIA CON BARBARA HERSHEY: "Pasajeros profesionales"
20 - EN LA NOCHE DEL PASADO. Con Ronald Colman
25 - CIUDAD SIN ESCRUPULOS. Con Tom Berenger
31 - MIL VECES ADIOS. Con T. Hanks

0.45

23 - CONTRA EL VIENTO. Con Antonio Banderas

1.40

5 - CORRE HASTA DESFALLECER. Con Beatrice Straight

2.30

20 - PLENA LUNA. Con Keenan Wynn
23 - MIAMI BLUES. Con Alec Baldwin

VIDEO CABLE

16.00

17 - ABBOT Y COSTELLO EN HOLLYWOOD. Comedia
19 - LA OBSESION DE ARTHUR. Comedia dramática
22 - PANCHO BARNES. Drama
25 - CADAVER CON SUERTE. Comedia
26 - FLAMINGO KID. Comedia

17.00

3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - KATE & ALLIE. Serie
24 - LA GUERRA Y LA PAZ. Epico

17.30

17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

18.00

14 - AMANDOTE II. (Resumen semanal). Telenovela
17 - 2010, EL AÑO QUE HICIMOS CONTACTO. Ciencia ficción
25 - CADAVER CON SUERTE. Comedia
26 - LA ALIANZA FINAL. Acción

19.00

14 - SEPTIMO CIELO. Miniserie
22 - LA BATALLA DE MIDWAY. Bélica
24 - LA GUERRA Y LA PAZ. Epico

19.15

21 - NINJA ACADEMY. Comedia

20.00

17 - DUELO DE PILLOS. Comedia.
25 - CADAVER CON SUERTE. Comedia
26 - BIENVENIDO A BORDO. Comedia

21.00

4 - BOOKER. Serie

21.30

5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

22.00

4 - HISTORIA DE DOS CIUDADES. Miniserie
17 - LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO. Western
19 - PASION OBSESIVA. Drama
22 - REVANCHA. Drama
26 - PANICO EN BAY OWEN

22.30

21 - LOS EXTREMISTAS. Serie

23.00

21 - RETREADS. Acción-comedia

24.00

17 - EN LA NOCHE DEL PASADO. Drama
22 - CIUDAD SIN ESCRUPULOS. Acción
25 - VIENTOS DE JUSTICIA. Acción
26 - VASETOMIA! UN ASUNTO DELICADO. Comedia

0.45

21 - CONTRA EL VIENTO. Drama

1.30

3 - DEPORTE INTERNACIONAL

2.30

17 - PLENA LUNA. Comedia dramática
21 - MIAMI BLUES. Acción

Heladeras Siam
50% menos de Freón

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Un rosarino exagerado

La primera actuación exitosa de Alberto Olmedo tuvo como escenario el Distrito Militar Rosario. Por lo menos así consta en el acta 688 del Juzgado Federal Nº 1 de Rosario, con fecha 24 de agosto de 1953, en cuya portada, como una premonición, figura el nombre de Olmedo y se aclara que es el actor de la causa. El Negro tenía por entonces diecinueve años y estaba decidido a ser exceptuado del servicio militar. Argumentó ser "sostén de madre", y si bien la situación familiar era delicada —tenía también dos hermanos menores—, sólo una buena cuota de su histrionismo iba a poder salvarlo de protagonizar prematuramente a un Capitán Piluso verde oliva. La declaración de Olmedo fue rigurosa, todo lo seria que le salió. Desde cinco meses antes del llamado a servicio se preparó para ella, asegurando que se dedicaba —para sostener a su familia— a la "venta ambulante de peines, elásticos y agujas". El Juzgado Federal de Rosario hizo lugar, entonces, al pedido del joven Olmedo, no sin antes corroborar la historia ante testigos. Los testigos presentados fueron nada menos que Salvador Nahón —quien lo llevó al teatro por primera vez— y Antonio Ruiz —con quien formaría luego la dupla de flamenco con la que hizo sus primeras incursiones en las tablas—. También fueron citados un par de empresarios mayoristas que repitieron ante el juez el guión preparado por Olmedo.

Anécdotas como ésta rodaron anoche entre los entrañables amigos del Negro, que para recordarlo en el quinto aniversario de su vuelo fatal se reunieron primero para una misa y después para una cena en su Rosario natal. Allí, el principal anfitrión, Chiquito Reyes —catapultado a personaje por el Negro— habló largo y tendido sobre la amistad que los unía desde siempre, sobre los giros rosarinos que Olmedo rescataba de la memoria y desfiguraba un poco para caracterizar a sus personajes. Porque, según Chiquito Reyes, Olmedo era "una especie de rosarino exagerado".

MATAR AL TIRANO 3

(Por Osvaldo Bayer) Después de mi regreso y leer el "No matar al tirano, II" de Mempo Giardinelli, me he preguntado si tiene algún sentido proseguir esta polémica. Con sinceridad, lamento la paciencia de los lectores. Porque más que polémica parece un diálogo de sordos. Hace algunos años, en la revista *Crisis*, tuvimos una polémica acerca de la violencia con el escritor Alvaro Abós. A pesar de nuestro desacuerdo, la discusión no perdió altura en ningún momento; cada uno aportó los datos históricos, su interpretación sociológica y psicológica, no se llegó ni al insulto ni a la denunciación y creo que quedó como un modelo positivo de la polémica intelectual, género que se usó mucho en décadas como las del veinte y treinta y que, lástima, ha dejado de usarse.

Escribí a fines de enero para este diario "Matar al tirano", donde recordé el 70º aniversario de la muerte de Varela —el fusilador de los peones patagónicos— en manos del anarquista alemán Kurt Gustav Wilckens. Di los detalles y señalé las razones que Wilckens mismo dejó escritas que lo llevaron a matar al militar. Lo hizo sobre la base del "derecho de matar al tirano". Hice entonces una breve exposición de los argumentos teológicos, históricos, sociológicos y éticos de la antiquísima discusión acerca de ese "derecho de matar al tirano", derecho que se entronca con el de la resistencia y la rebeldía de los pueblos cuando ven conculcadas sus libertades o burlados los fundamentos de la justicia.

Un tema difícil. Otros hubieran preferido callar, olvidar el aniversario. Hacer una especie de "punto final" a nuestro pasado. Para discutir el caso Wilckens —que es el de la reacción del oprimido frente al opresor, tema eterno pero cada vez más actual— hay que saber diferenciar muy bien las circunstancias históricas, el grado de injusticia cometido por el poder, la violencia estructural de ese momento, las aspiraciones populares, el grado de democratización alcanzado por las masas, etcétera. Para Giardinelli nada vale de esto y lo único que le interesa es su opinión personal. Titula: "No matar al tirano (ni a nadie)". Y se acabó. No aporta ningún antecedente teológico, histórico o filosófico. Aplica la tesis Giardinelli y basta. Dice —matando toda duda— textualmente: "Matar siempre está mal. Así sea al represor teniente coronel Varela, al tirano más sanguinario, al tipo que me torturó o al asesino de mi propia madre". Repito, textual. Recuerda el lector: "Al tirano más sanguinario".

Pero, cuando en mi respuesta le señalo que a mí, siendo pacifista a ultranza, si "la historia me hubiese puesto frente a Hitler con la convicción de que su muerte —por el personalismo de su régimen— hubiera salvado la vida de millones de seres, creo que sí, que habría abandonado mis postulados éticos de no matar y hubiera ofrecido mi vida en pago de esa acción libertaria". Ante este argumento, a Giardinelli se le cae su tan ordenada estantería ideológica y responde (textual): "Es obvio que ante Hitler cualquiera hubiera procedido como Bayer". ¡Oh, sorpresa! ¿Pero cómo, no había dicho antes ex cathedra: "No matar ni al tirano más sanguinario"? ¿Dónde está la coherencia, Giardinelli? ¿Entonces sí matar al tirano? (Le recomiedo que después de este dedo en el ventilador cambie el título de sus artículos por "Sí o no, ni o so matar al tirano". ¿A qué se debe el cambio tan rápido, la pérdida de aplomo? Pero la cosa no queda allí. Cuando lo quiero llevar al tema en discusión y le nombro Auschwitz, Giardinelli no quiere quedar pagando e inmediatamente admite que un judío tenía el derecho de matar al nazi que lo llevaba a la cámara de gas. ¡Ah! Entonces su título primero de "No matar al tirano (ni a nadie)" ¿ya no vale? Justamente ése es el principio de la discusión: el derecho a la resistencia y la rebeldía de los pueblos y la muerte del tirano como última ratio, tal cual lo escribí yo en mi artículo.

Pero a Giardinelli no le interesa este tema sino demostrar que él está por la vida y Osvaldo Bayer por la muerte. Lo insinúa al principio y después lo dice claramente: "Sus notas (las de Bayer) demuestran claramente que él piensa que es bueno matar con motivos y justificaciones ideológicas". Esto, además de ser una injuria y una calumnia, es una aseveración gratuita rayana en la denunciación ideológica y la alcahuetería policial. Cite el señor Giardinelli dónde yo sostengo eso. Le ofrezco todos mis escritos de medio siglo. Es la lógica "a la Bernardo Neustadt", todo es blanco y negro, todo se reduce al superficial y oportunista: "Yo estoy con la vida y no con la muerte, ¿y usted?". Me imagino que ya Interpol a raíz de la aseveración giardinelliana de que yo pienso "que es bueno matar por motivos ideológicos" está investigando mis presuntas relaciones con la Baader-Meinhoff. Sólo lo lamento por lo que a raíz de esta denuncia pública de Giardinelli le va a salir al contribuyente argentino en pago de viáticos de correveidiles y verdugos de escritorio.

Giardinelli me advierte: "Le estoy tirando con munición gruesa". Tíreme con argumentos, Giardinelli.

Mi film *El vindicador*, donde expongo el caso Wilckens, fue mostrado en decenas de ciudades y barrios: Buenos Aires, Tucumán, Córdoba, Entre Ríos, Santa Fe, Patagonia. Hubo centenares de espectadores: estudiantes, funcionarios de la cultura, profesores, maestros, obreros de la fruta y el campo, etcétera. En los largos debates, ninguno tomó la tesis de "matar al tirano" como una incitación al crimen político. Todo lo contrario. Lo tomaron como una discusión madura y necesaria. La conclusión general fue que mientras se mantengan estructuras injustas que se burlen de la dignidad de los pueblos va a ser inevitable la reacción de abajo, en sus distintos matices. Y la mayoría lamentó que un ser altruista como Wilckens, cuya vida fue de trabajo y solidaridad con los desposeídos, se haya perdido a cambio de la de un sayón cuya única Biblia era levantar cuatro dedos para que se les metieran cuatro tiros a las pobres peonadas patagónicas.

Giardinelli define a Wilckens como un asesino mesiánico y perverso ("lo que hizo fue un asesinato", "se erigió en vengador y eso es mesiánico", "para mí todos los justicieros son perversos").

Un cantor gaucho, Martín Castro, escribió a la muerte de Wilckens una canción. Fíjese el lector la precisión de este criollo, que sólo tenía segundo grado, en definir la violencia en cuatro versos. Ni cientistas sociales, ni psicólogos, ni filósofos podrían hacerlo con tanta precisión.

"Wilckens no es una venganza:
es el fruto, es la cosecha,
de quien sembró tiranías
para recoger violencias."

Entre la definición de Wilckens por el intelectual "de la izquierda democrática" Mempo Giardinelli, y la de Martín Castro, me quedo con la de este poeta gaucho.



Gaspar el revolú

por Rep

EL CARAMONCHÓN VA EN BUSCA DE LUKAS QUE ESTÁ BASTANTE LEJOS ¿TODAVÍA EN CUBA?

POR DESAGÜE CLOACAL...









